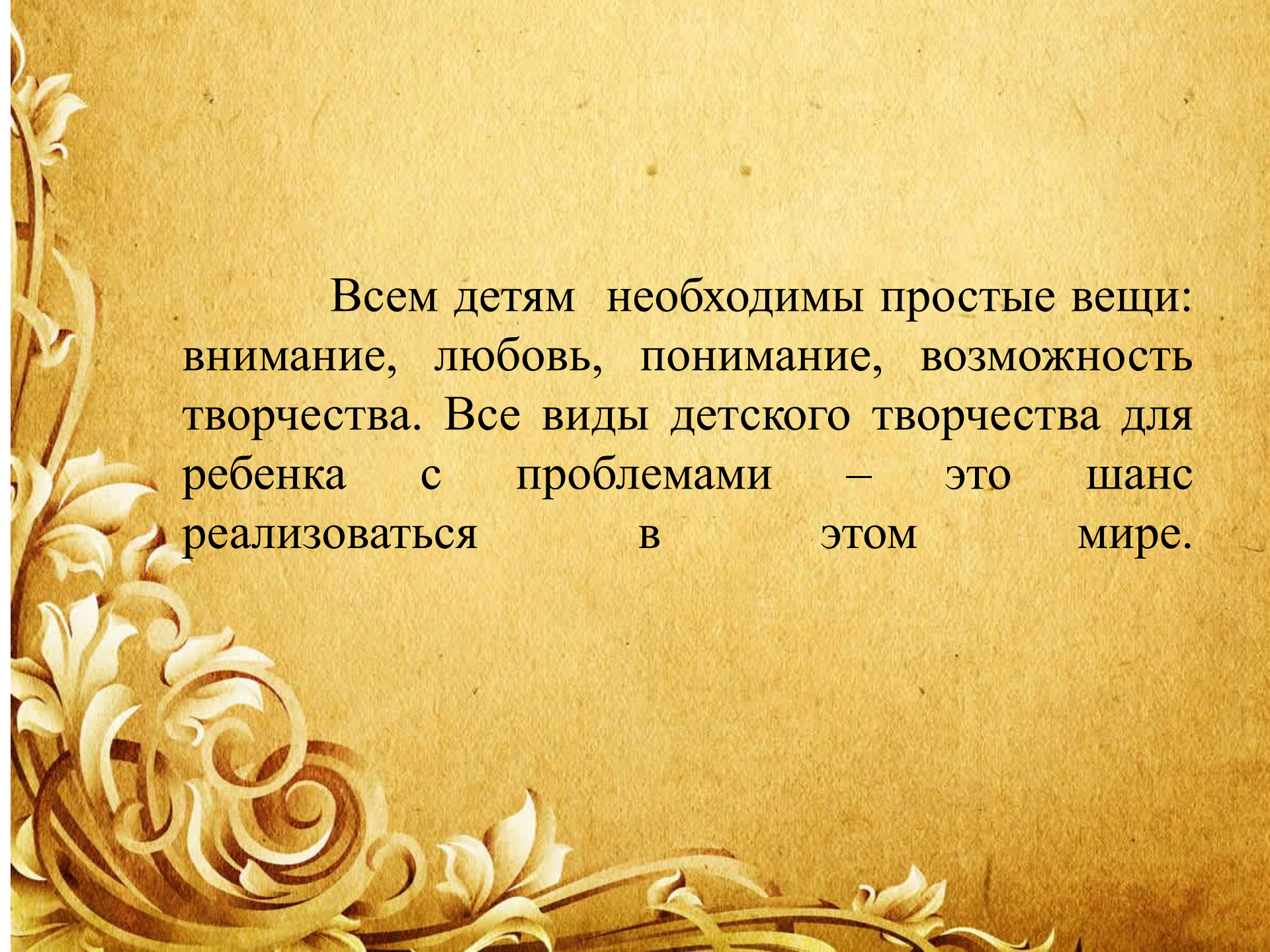


Доклад по теме:
**«Коррекционная работа
с обучающимися с ТНР
на занятиях по программе
«Пластилиновая фантазия».**

Педагог: Лукичёва Марина Анатольевна



A decorative floral border in the bottom-left corner, featuring intricate scrollwork and leaf patterns in shades of gold and brown.


Всем детям необходимы простые вещи:
внимание, любовь, понимание, возможность
творчества. Все виды детского творчества для
ребенка с проблемами — это шанс
реализоваться в этом мире.

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями пальцев рук в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной.

Развитие мелкой моторики рук ребёнка влияет на такие свойства сознания, как мышление, внимание, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Все эти сферы у данной категории детей нуждаются в коррекции.

Проблемы связанные с координацией мелкой моторики рук у детей с ТНР

- нарушена мелкая моторика рук;
- движения хаотичны, неловки, нет точности;
- ведущая рука вообще не выделена, мускулатура слабая;
- плохая координация движения обеих рук.



Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют не только развитию мелкой моторики рук, но и дают эмоциональный подъём ребёнку, повышается его самооценка, возникает чувства «я могу», «я умею».

Использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства — **пластилинографии**, которая плодотворно влияет на развитие мелкой моторики рук.

Побуждать пальчики работать - одна из важнейших задач занятий по пластилинографии. Данная техника хороша тем, что она позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность учащихся, делает ее более увлекательной и интересной.

Виды нетрадиционной техники работы с пластилином



❖ **Прямая пластилинография** - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.



❖ **Контурная пластилинография** - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».

❖ **Многослойная пластилинография** – объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев



❖ **Модульная пластилинография** – изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с использованием валиков, шариков, косичек, многослойных дисков



Основные приемы:

- ✓ **Раскатывание** – кусок пластилина раскатывается прямолинейными движениями рук (вперед – назад), колбаской.
- ✓ **Скатывание** – кусок пластилина скатывается в шарик кругообразными движениями, «колобок».
- ✓ **Сглаживание** – выполняется кончиками пальцев для создания плавного перехода от одной детали к другой.
- ✓ **Сплющивание** – шарик сдавливается ладонями или пальцами в форме лепешки.













Последовательность работы:

1. Создание эскиза или выбор рисунка (на листе бумаги нарисовать своего «героя» или готовый рисунок).



2. Создание картины (нанести тонким слоем пластилин нужного цвета, в соответствии с эскизом).



3. Создание картины (нанести тонким слоем пластилин нужного цвета, в соответствии с эскизом).



4. Оформление картины (подобрать нужный фон, оформить рамку).











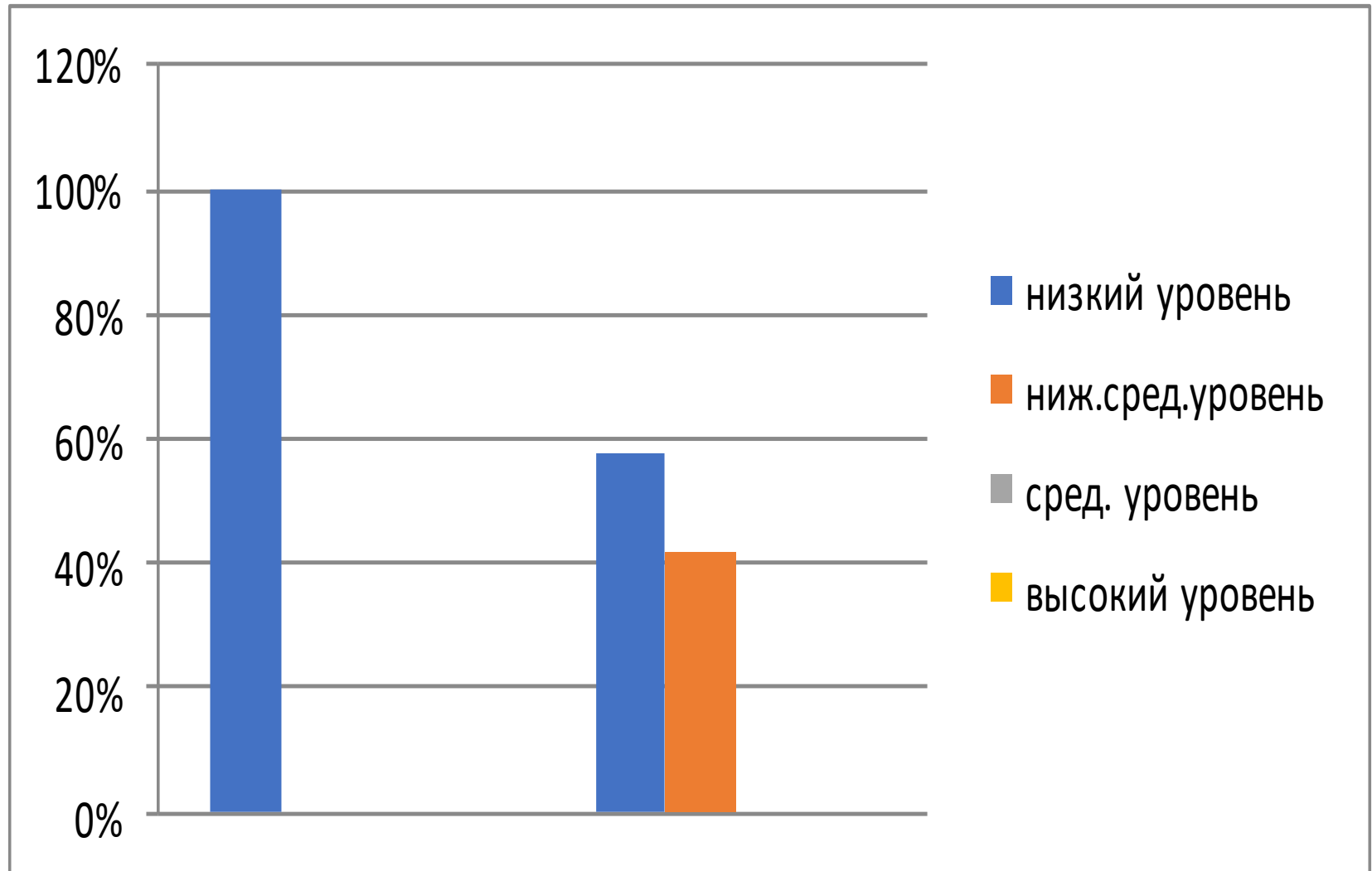
Коллективная работа



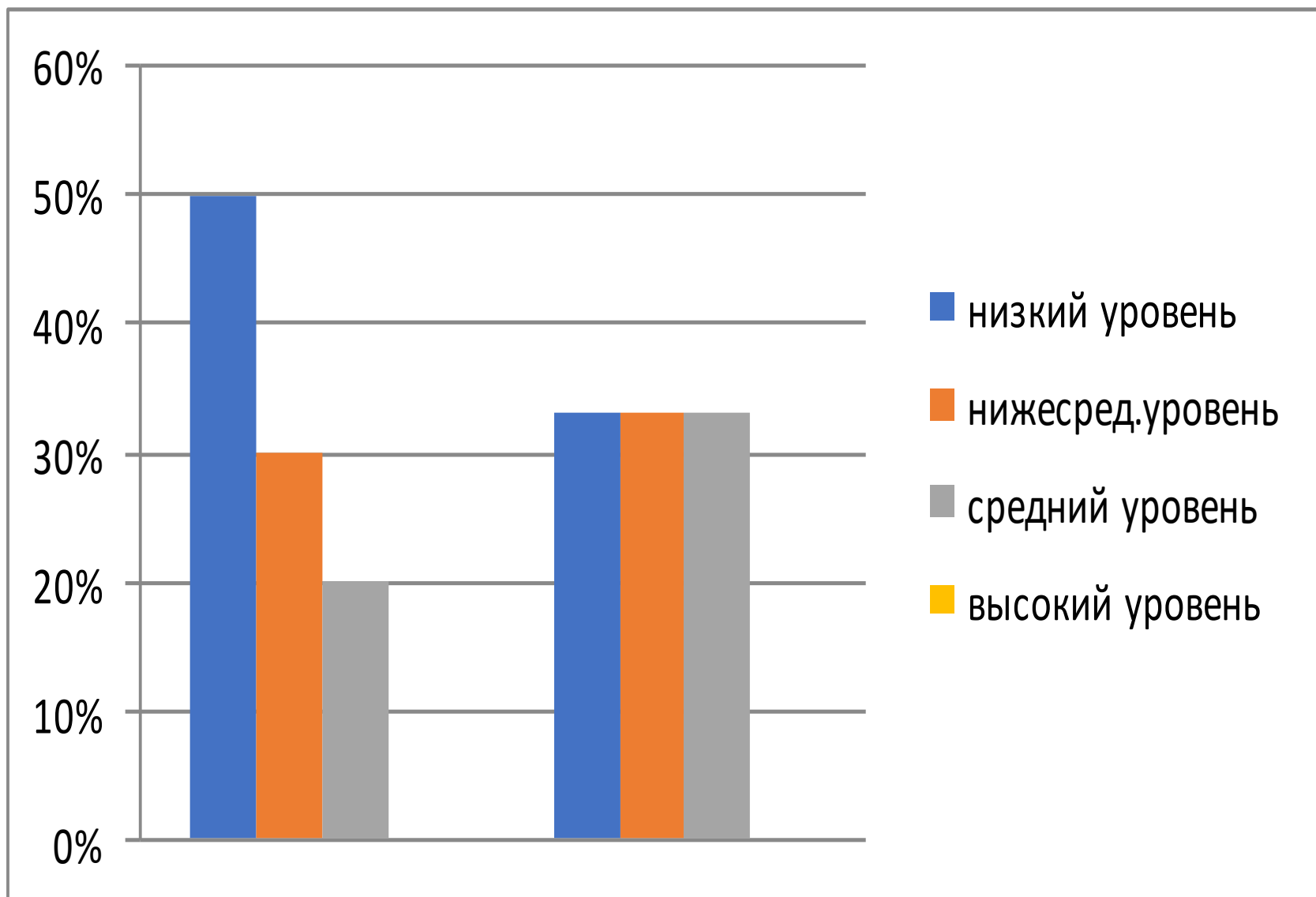


Мониторинг результатов развивающей деятельности, развития творческих способностей воспитанников

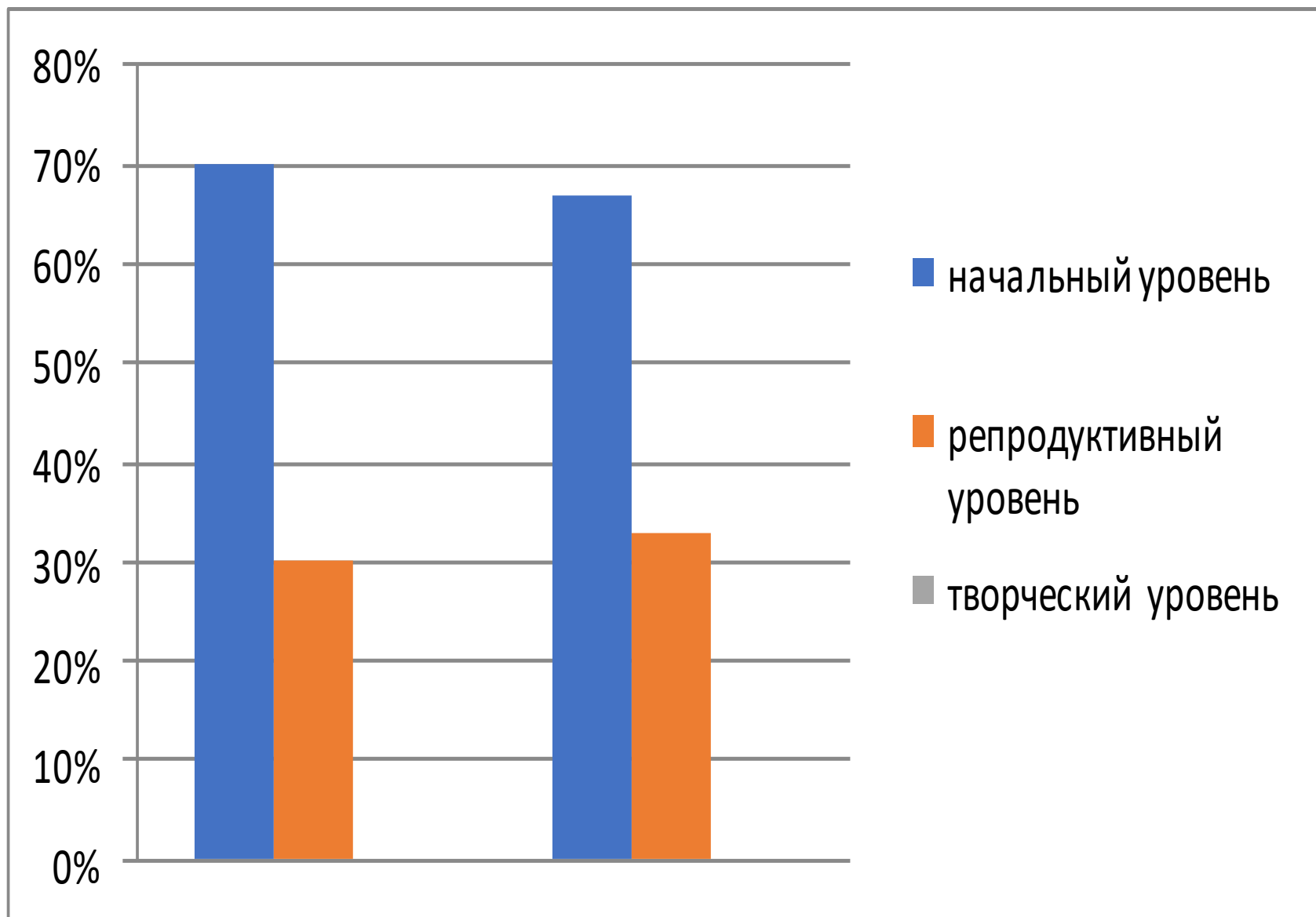
Критерий «Теоретическая подготовка»



Критерий «Практическая работа»



Критерий «Креативность»





Выводы: в результате проведённой работы мы наблюдаем положительную динамику в развитии обучающихся.

Был создан положительный эмоциональный настрой у детей в процессе изготовления поделок из пластилина, появилось желание создавать поделки своими руками, дети научились радоваться полученному результату; повысился уровень развития мелкой моторики рук младших школьников; увеличился активный словарь детей, повысилось качество произношения звуков; дети смогли самостоятельно применять приёмы лепки при изготовлении поделок из пластилина.

