




Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16»  
г.о. Подольск Московская область

РАССМОТРЕНО на заседании школьного методического объединения протокол №1 от 23.08.2021г. Руководитель ШМО Ю.Н.Рогова 	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР  Е.В.Гармель 24.08.2021 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ СОШ №16 М.Моськина Приказ № 097 от 25.08.2021г. 
---	---	--

Рабочая программа,  
составленная на основе авторской  
(Н. А. Горяева, О.В.Островская)  
на 2021 – 2022 учебный год

Гукасян Людмила Самвеловна

Ф.И.О. преподавателя

Изобразительное искусство

Предмет

5 «А», «Б», «В» класс/ 1 час в неделю

Классы / количество часов в неделю

5 «А», «Б», «В» класс/ 34 часа в год

Классы / количество часов в год

Уровень: базовый

Базовый учебник: Н. А. Горяева, О.В.Островская. Изобразительное искусство.  
Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Неменский Б.М. 5 класс. : учебник.  
— М.: Просвещение, 2017.

Г.о. Подольск  
2021-2022 учебный год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

**Рабочая программа воспитания имеет модульную структуру и включает в себя:**

### **Личностные результаты (ФГОС НОО):**

#### **У выпускника будут сформированы:**

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

мотивация к творческому труду, работе на результат;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

этические чувства — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на безопасный, здоровый образ жизни;

бережное отношение к материальным и духовным ценностям;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

### **Личностные результаты (ФГОС НОО):**

#### **Выпускник получит возможность для формирования:**

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

устойчивого учебно-познавательного интереса к новым-общим способам решения задач;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

установки на безопасный, здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и

поступках;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

### **Личностные результаты (ФГОС ООО):**

сознательное принятие базовых национальных ценностей;

любовь к школе, своему селу, городу, народу, России, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества; желание продолжать героические традиции многонационального российского народа;

уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; стремление строить свои отношения с людьми и поступать по законам совести, добра и справедливости;

ответственное отношение к учению, понимание значения нравственно-волевого усилия в выполнении учебных, учебно-трудовых и общественных обязанностей;

готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;

уважительное отношение к труду, опыт участия в социально значимом труде;

целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, убежденность в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества;

уважение к творцам ... науки и техники;

осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

готовность и способность вести диалог со сверстниками, другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;  
уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

**Обучающийся получит возможность:**

- *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*
- *осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;*

**Познавательные УУД**

**Обучающийся научится:**

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*

**Коммуникативные УУД**

**Обучающийся научится:**

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- **работать в группе** — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*
- *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*

### **Предметные результаты**

Учебный материал представлен в программе блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно – нравственную сущность художественного образования: «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества», «Духовно – нравственные проблемы жизни и искусства», «Язык пластических искусств и художественный образ», «Виды и жанры пластических искусств». Каждый блок нацелен на формирование отдельных результатов.

#### **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.**

##### **Обучающийся научится:**

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно – творческой деятельности, создавать выразительные образы.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

#### **Духовно – нравственные проблемы жизни и искусства.**

##### **Обучающийся научится:**

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной и давать ей оценку;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

#### **Язык пластических искусств и художественный образ.**

### **Обучающийся научится:**

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер; эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;*
- *понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*
- *анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.*

### **Виды и жанры изобразительного искусства.**

#### **Обучающийся научится:**

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;*
- *понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.*

## Содержание учебного предмета

### Раздел 1. Древние корни народного искусства - 9 часов.

Древние образы в народном искусстве.  
Декор русской избы.  
Внутренний мир русской избы.  
Конструкция, декор предметов народного быта и труда.  
Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.  
Народный праздничный костюм.  
Народные праздничные обряды.

### Раздел 2. Связь времен в народном искусстве -7 часов.

Древние образы в современных народных игрушках.  
Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.  
Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.  
Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.  
Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

### Раздел 3. Декор-человек, общество, время - 10 часов.

Зачем людям украшения.  
Декор и положение человека в обществе.  
Украшения в жизни древних обществ. Греческая вазопись.  
О чем рассказывают гербы и эмблемы.  
Одежда говорит о человеке.  
Современная одежда по мотивам национальных костюмов.  
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

### Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире - 8 часов.

Современное выставочное искусство.  
Современное декоративное искусство. Витраж.  
Создание коллективной декоративной работы из мозаики.  
Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

Тема	Кол-во часов
Древние корни народного искусства	9
Связь времен в народном искусстве	7
Декор, человек, общество, время	10
Современное декоративное искусство	8
<b>Всего</b>	<b>34</b>



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер урока	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
<b>Раздел 1</b>							
<b>Древние корни народного искусства – 9 часов.</b>							
		<b>5а</b>	<b>5а</b>	<b>5б</b>	<b>5б</b>	<b>5в</b>	<b>5в</b>
1.	Древние образы в народном искусстве.						
2.	Убранство русской избы.						
3.	Внутренний мир русской избы.						
4.	Конструкция и декор предметов народного быта.						
5	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.						
6.	Народный праздничный костюм						
7.	Продолжение темы «Народный праздничный костюм».						
8.	Народные праздничные обряды.						
9.	Продолжение темы: «Народные праздничные обряды».						
<b>Связь времен в народном искусстве (7 часов).</b>							
10.	Древние образы в современных народных игрушках.						
11.	Продолжение работы над росписью игрушек						
12.	Искусство Гжели.						
13.	Искусство Городца.						
14.	Хохлома.						
15.	Искусство Жостова.						
16.	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.						

<b>Декор – человек, общество, время. – 10 часов.</b>							
17.	Зачем людям украшения.						
18.	Продолжение работы, рисунок в цвете.						
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.						
20.	Декоративно – прикладное искусство в Древнем Египте.						
21	Одежда говорит о человеке.						
22	Бал во дворце.						
23.	Аппликация из бумаги.						
24.	О чём рассказывают гербы и эмблемы.						
25.	Продолжение темы « Гербы и эмблемы».						
26.	Завершение работы над созданием герба.						
<b>Декоративное искусство в современном мире - 8 часов.</b>							

27.	Современное выставочное искусство.						
28	Художественное стекло (форма, декор, цвет).						
29	Ты сам мастер.						
30	Весеннее настроение.						
31	Лоскутная аппликация, или коллаж.						
32	Витражи.						
33	Нарядные декоративные вазы.						
34	Декоративные игрушки.						
<b>Всего</b>		<b>34 часа</b>					

