

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»
г.о. Подольск Московская область**

РАССМОТРЕНО на заседании школьного методического объединения протокол № <u>6</u> от <u>21.06.</u> 2022г. Руководитель ШМО Ю.Н.Рогова <u>Ю.Н.Рогова</u>	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР <u>Е.В.Гармель</u> « <u>21</u> » <u>06</u> 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ СОШ №16 <u>Н.Б.Куличенкова</u> Приказ № <u>070</u> от « <u>23</u> » <u>06</u> 2022 г.
--	---	--

**Рабочая программа,
составленная на основе авторской
(Г.П.Сергеева)
на 2022– 2023 учебный год**

Гукасян Людмила Самвеловна

Ф.И.О. преподавателя

Музыка

Предмет

7 «А», «Б» класс/ 1 час в неделю

Классы / количество часов в неделю

7 «А», «Б» класс/ 34 часа в год

Классы / количество часов в год

Уровень: базовый

Базовый учебник: Музыка.7 класс. : учеб.для общеобразоват. организаций/
Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.- 3-е изд.— М.: Просвещение, 2017.

Г.о. Подольск
2022-2023 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Рабочая программа воспитания включает в себя:

Личностные результаты (ФГОС НОО):

У выпускника будут сформированы:

внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

мотивация к творческому труду, работу на результат;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

способность к оценке своей учебной деятельности;

основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

этические чувства — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

установка на безопасный, здоровый образ жизни;

бережное отношение к материальным и духовным ценностям;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

У обучающегося будут сформированы:

Выпускник получит возможность для формирования:

внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;

устойчивого учебно-познавательного интереса к новым-общим способам решения задач;

адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;

положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;

компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;

морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению

моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

установки на безопасный, здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

чувство гордости за свою Родину, российский народ историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, освоение основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости; понимание чувств других людей и сопереживание им.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

стремления участия в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

умения признания ценностей жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

умение принятия ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

эстетической потребности, ценности и чувства, эстетического сознания как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

умению самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

умению самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умению анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать

правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов.

Обучающийся получит возможность научиться:

владению основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умению определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

смысловому чтению текстов различных стилей и жанров;

умению создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Коммуникативные УУД Обучающийся научится:

умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте;

взаимодействовать и работать в группе.

Обучающийся получит возможность научиться:

формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

стремлению к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Познавательные результаты

Обучающийся научится:

основам музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой художественной культуры;

развивать общие музыкальные способности школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

Обучающийся получит возможность научиться:

эстетическому отношению к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в разнообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

расширять общий и музыкальный кругозор; воспитанию музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному

музыкальному наследию;
овладению основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
приобретению устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии
сотрудничеству в ходе реализации коллективных творческих проектов, решении различных музыкально-творческих задач.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приёмы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации;
ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

понимать роль музыки в жизни человека;
совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор-исполнитель- слушатель);
понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей;
знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей, узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации;
проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, музыкально-эстетической жизни класса, школы;
иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры опера и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом;
совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

Содержание учебного предмета.

Раздел №1. «Особенности драматургии сценической музыки».

Классика и современность.

В музыкальном театре. Опера.

Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.

Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля.

Опера «Князь Игорь».

В музыкальном театре. Балет.

Балет «Ярославна».

Героическая тема в русской музыке

В музыкальном театре. «Мой народ – американцы...»

Опера «Кармен».

Балет «Кармен – сюита».

Сюжеты и образы духовной музыки.

Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда».

Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта».

«Гоголь –сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».

«Музыканты – извечные маги».

Раздел №2. Основные направления музыкальной культуры.

Музыкальная драматургия – развитие музыки.

Два направления музыкальной культуры.

Камерная инструментальная музыка. Этюд.

Циклические формы инструментальной музыки.

«Сюита в старинном стиле» А.Шнитке.

Соната № 8 «Патетическая». Л.Бетховена.

Симфоническая музыка.

Симфония №40 В. А.Моцарт.

Соната №5 Л. Бетховена.

Симфония №8. «Неоконченная».

Симфония №5 П.Чайковского

Симфония №7 «Ленинградская». Д.Шостаковича

Симфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси.

Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.

Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.

Музыка народов мира.

Популярные хиты из мюзиклов и рок- опер.

«Пусть музыка звучит!»

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по музыке – 7 класс**

Но мер уро ка	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохожде ния	Скорректи рованные сроки прохожде ния	Плановые сроки прохожде ния	Скорректи рованные сроки прохожде ния
тема I полугодия: «Особенности драматургии сценической музыки» - 16 часов					
I четверть (9 час.)		7а	7а	7б	7б
1	Классика и современность.				
2	В музыкальном театре. Опера.				
3	Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.				
4	Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля.				
5	Опера «Князь Игорь».				
6	В музыкальном театре. Балет.				
7	Балет «Ярославна».				
8	Героическая тема в русской музыке.				
9	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы...»				
10	Опера «Кармен».				
11	Балет «Кармен – сюита».				
12	Сюжеты и образы духовной музыки.				
13	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда».				
14	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта».				
15	«Гоголь –сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».				
16	«Музыканты – извечные маги».				

Раздел №2 Основные направления музыкальной культуры – 18 часов.					
17	Музыкальная драматургия – развитие музыки.				

18	Два направления музыкальной культуры.				
19	Камерная инструментальная музыка. Этюд.				
20	Циклические формы инструментальной музыки.				
21	«Сюита в старинном стиле» А.Шнитке.				
22	Соната № 8 «Патетическая». Л.Бетховена.				
23	Симфоническая музыка.				
24	Симфония №40 В. _А. Моцарт.				
25	Соната №5 Л. Бетховена.				
26	Симфония №8. «Неоконченная».				
27	Симфония №5 П.Чайковского				
28	Симфония №7 «Ленинградская». Д.Шостаковича				
29	Симфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси.				
30	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.				
31	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.				
32	Музыка народов мира.				
33	Популярные хиты из мюзиклов и рок- опер.				
34	«Пусть музыка звучит!»				
	Итого по плану				
		34 часа			

