
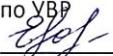




**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16»  
г.о. Подольск Московская область**

РАССМОТРЕНО на заседании школьного методического объединения протокол № 1 от 27.08.2020г. Руководитель ЦМО Ю.Н.Рогова 	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР  Е.В.Гармель «28» 08. 2020г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ СОШ №16  Т.М.Моськина Приказ №0103/1 от «31» 08.2020г. 
--	---	--

**Рабочая программа,  
составленная на основе авторской  
(Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская)  
на 2020 – 2021 учебный год**

Гукасян Людмила Самвеловна

---

Ф.И.О. преподавателя

**Музыка**

Предмет

8 «А», «Б», «В» класс/1 час в неделю

Классы / количество часов в неделю

---

8 «А», «Б», «В» класс/ 34 часа в год

Классы / количество часов в год

---

Уровень: базовый

Базовый учебник: Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. Музыка 8 класс: учебник. — М.: «Просвещение», 2020.

Г.о. Подольск  
2020-2021 учебный год

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **У обучающихся будут сформированы:**

- понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно-бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России. Обучающиеся получают возможность для формирования:
- основ общей культуры личности в контексте высших духовно-нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- готовности и способности к самооценке, к саморазвитию

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Обучающиеся научатся:**

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально-творческой работы;
- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *осуществлять самостоятельную музыкально-творческую деятельность, реализовывать собственные музыкально-исполнительские замыслы (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении музыкально-творческих задач;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально-творческой деятельности;*
- *вносить необходимые коррективы в ходе выполнения музыкально-творческих работ;*
- *анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы с учётом разных критериев;*
- *понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;*
- *оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.*

#### **Коммуникативные УУД**

##### **Обучающиеся научатся:**

- передаче собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи;
- совершенствованию учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *иницированию взаимодействия в группе, коллективе;*
- *знакомству с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов;*
- *самооценке и интерпретации собственных коммуникативных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, театрализации, драматизации музыкальных образов.*

#### **Познавательные УУД**

##### **Обучающиеся научатся:**

- находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки (доступные младшим школьникам);
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций (тем, образов), делать выводы;
- выделять художественный смысл различных форм построения музыки;

- различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям, сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
- различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам;
- устанавливать существенные связи и отношения музыки с другими видами искусств и различными сферами жизни человека.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;*
- *сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;*
- *устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *выступать с аудио, видео и графическим сопровождением.*
- *составлять тексты о музыке в устной и письменной формах;*
- *выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально творческой деятельности;*
- *выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; выражать своё отношение к искусству;*
- *общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;*
- *общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;*
- *активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;*
- *слушать собеседника и включаться в диалог о музыкальном искусстве;*
- *признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;*

- *излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.*

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- находить и передавать информацию: о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов; о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси; о творчестве русских и советских композиторов (М. Глинки, Н. Римского Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин; о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России;
- определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;
- называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;
- определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- *ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно-бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);*

- различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально-выразительных средств, рассказывать о её происхождении и показывать танцевальные движения балльных танцев – вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний, на основе музыкальной, музыкально-поэтической и музыкально-пластической импровизации;
- использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);

### **Содержание учебного предмета.**

#### **Раздел №1 Классика и современность – 16 часов.**

1. Классика в нашей жизни. В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь».
2. Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев.
3. В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва».
4. В музыкальном театре. Мюзикл.
5. Рок-опера. Человек есть тайна.
6. Рок-опера «Преступление и наказание»
7. Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви»
8. Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»
9. Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.
10. Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
11. «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».
12. Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день...
13. В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.
14. Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта.
15. Симфония №5 П. Чайковского. Симфония №1 («Классическая») С. Прокофьева.
16. Музыка – это огромный мир, окружающий человека...

## **Раздел №2 Традиции и новаторство в музыке – 18 часов.**

1. Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре...Опера «Порги и Бесс»(фрагменты) Дж.Гершвин.
2. Развитие традиций оперного спектакля. Опера «Кармен» Ж. Бизе.
3. Портреты великих исполнителей Елена Образцова.
4. Балет «Кармен – сюита».
5. Образ Хозе.
6. Портреты великих исполнителей.
7. Современный музыкальный театр.
8. Великие мюзиклы мира.
9. Классика в современной обработке. В концертном зале.
10. Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты) Д. Шостакович.
11. Литературные страницы.
12. Стихи русских поэтов. Галерея религиозных образов.
13. Литературные страницы.
14. Неизвестный Свиридов. «О России петь-что стремиться в храм...».
15. Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов.
16. Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы.
17. Музыкальные завещания потомкам
18. Исследовательский проект.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Раздел №1</b> Классика и современность.	16
<b>Раздел №2</b> Традиции и новаторство в музыке	18
<b>Всего</b>	<b>34 часа</b>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
по музыке – 8 класс**

Но мер уро ка	Наименование разделов и тем	План овые сроки прохо жден ия	Скорр ектиро ванны е сроки прохо ждени я	Плано вые сроки прохо ждени я	Скорре ктирова нные сроки прохож дения	Планов ые сроки прохож дения	Скорр ектиро ванны е сроки прохо ждени я
<b>Раздел №1 Классика и современность-16</b>							
		<b>8а</b>	<b>8а</b>	<b>8б</b>	<b>8б</b>	<b>8в</b>	<b>8в</b>
1	Классика в нашей жизни.						
2	В музыкальном театре. Опера.						
3	В музыкальном театре. Балет.						
4	В музыкальном театре. Мюзикл.						
5	Человек есть тайна.						
6	Рок-опера «Преступление и наказание» .						
7	Мюзикл «Ромео и Джульетта»: от ненависти до любви».						
8	Музыка к драматическому спектаклю.						
9	Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.						
10	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».						
11	"Гоголь-сюита". Из музыки к спектаклю "Ревизская сказка".						
12	Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день...						



	Музыка к фильму «Властелин колец».						
13	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.						
14	Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта.						
15	Симфония №5 П. Чайковского. Симфония №1 («Классическая») С. Прокофьева.						
16	Музыка-это огромный мир, окружающий человека...						

**Раздел №2 Традиции и новаторство в музыке – 18 часов.**

17	Музыканты-извечные маги.						
18	И снова в музыкальном театре...						
19	Опера "Кармен".						
20	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.						
21	Образы Кармен и Хозе.						
22	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.						
23	Современный музыкальный театр.						
24	Великие мюзиклы мира.						
25	Классика в современной обработке.						
26	Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты) Д. Шостакович.						
27	Литературные страницы.						
28	Музыка в храмовом						

	синтезе искусств.						
29	Стихи русских поэтов.						
30	Галерея религиозных образов.						
31	Неизвестный Свиридов. «О России петь-что стремиться в храм...».						
32	Цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты). Г. Свиридов.						
33	Музыкальные завещания потомкам						
34	Исследовательский проект.						
	<b>Итого по плану 34 часа</b>						