

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16»  
г.о. Подольск Московская область**

РАСМОТРЕНО на заседании школьного методического объединения протокол № 1 от 27.08.2020г. Руководитель ШМО Ю.Н.Рогова 	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР  Е.В.Гармель «28» 08. 2020г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ СОШ №16  Т.М.Моськина Приказ №0103/1 от «31» 08.2020г. 
---	---	--

**Рабочая программа,  
составленная на основе авторской  
(Г.П.Сергеева)  
на 2020 – 2021 учебный год**

**Гукасян Людмила Самвеловна**

Ф.И.О. преподавателя

**Музыка**

Предмет

7 «А», «Б» класс/ 1 час в неделю

Классы / количество часов в неделю

7 «А», «Б» класс/ 34 часа в год

Классы / количество часов в год

Уровень: базовый

Базовый учебник: Музыка.7 класс. : учеб.для общеобразоват. организаций/  
Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.- 3-е изд.— М.: Просвещение, 2017.

Г.о. Подольск  
2020-2021 учебный год

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

чувство гордости за свою Родину, российский народ историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, освоение основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости; понимание чувств других людей и сопереживание им.

#### **Обучающиеся получают возможность для формирования:**

*компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;*  
*коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;*  
*стремления участия в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;*  
*умения признания ценностей жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;*  
*умение принятия ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;*  
*эстетической потребности, ценности и чувства, эстетического сознания как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.*

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Обучающийся научится:**

умению самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

умению самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умению анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

владению основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умению определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

смысловому чтению текстов различных стилей и жанров;

умению создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Коммуникативные УУД Обучающийся научится:

умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте;

взаимодействовать и работать в группе.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

*формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;*

*стремлению к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.*

### **Познавательные результаты**

#### **Обучающийся научится:**

основам музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой художественной культуры;

развивать общие музыкальные способности школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

*эстетическому отношению к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в разнообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;*

*расширять общий и музыкальный кругозор; воспитанию музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;*

*овладению основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;*

*приобретению устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-*

*коммуникационные технологии  
сотрудничеству в ходе реализации коллективных творческих проектов, решении  
различных музыкально-творческих задач.*

### **Предметные результаты**

#### **Обучающийся научится:**

использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;  
выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;  
исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;  
эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров и стилей классической и современной музыки, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;  
творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приёмы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации;  
ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

*понимать роль музыки в жизни человека;  
совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности  
(композитор-исполнитель- слушатель);  
понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях  
разных жанров и стилей;  
знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей,  
узнавать наиболее значимые их произведения и интерпретации;  
проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности, музыкально-  
эстетической жизни класса, школы;  
иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения (театры  
опера и балета, концертные залы, музеи), о текущих событиях музыкальной жизни в  
отечественной культуре и за рубежом;  
совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного  
досуга, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.*

## Содержание учебного предмета.

### **Раздел №1. «Особенности драматургии сценической музыки».**

Классика и современность.

В музыкальном театре. Опера.

Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.

Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля.

Опера «Князь Игорь».

В музыкальном театре. Балет.

Балет «Ярославна».

Героическая тема в русской музыке

В музыкальном театре. «Мой народ – американцы...»

Опера «Кармен».

Балет «Кармен – сюита».

Сюжеты и образы духовной музыки.

Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда».

Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта».

«Гоголь –сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».

«Музыканты – извечные маги».

### **Раздел №2. Основные направления музыкальной культуры.**

Музыкальная драматургия – развитие музыки.

Два направления музыкальной культуры.

Камерная инструментальная музыка. Этюд.

Циклические формы инструментальной музыки.

«Сюита в старинном стиле» А.Шнитке.

Соната № 8 «Патетическая». Л.Бетховена.

Симфоническая музыка.

Симфония №40 В. А.Моцарт.

Соната №5 Л. Бетховена.

Симфония №8. «Неоконченная».

Симфония №5 П.Чайковского

Симфония №7 «Ленинградская». Д.Шостаковича

Симфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси.

Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.

Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.

Музыка народов мира.

Популярные хиты из мюзиклов и рок- опер.

«Пусть музыка звучит!»

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
по музыке – 7 класс**

Но мер уро ка	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохожде ния	Скорректи рованные сроки прохожде ния	Плановые сроки прохожде ния	Скорректи рованные сроки прохожде ния
<b>тема I полугодия: «Особенности драматургии сценической музыки» - 16 часов</b>					
<b>I четверть (9 час.)</b>		<b>7а</b>	<b>7а</b>	<b>7б</b>	<b>7б</b>
1	Классика и современность.				
2	В музыкальном театре. Опера.				
3	Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке.				
4	Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля.				
5	Опера «Князь Игорь».				
6	В музыкальном театре. Балет.				
7	Балет «Ярославна».				
8	Героическая тема в русской музыке.				
9	В музыкальном театре. «Мой народ – американцы...»				
10	Опера «Кармен».				
11	Балет «Кармен – сюита».				
12	Сюжеты и образы духовной музыки.				
13	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда».				
14	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта».				
15	«Гоголь –сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка».				
16	«Музыканты – извечные маги».				

<b>Раздел №2 Основные направления музыкальной культуры – 18 часов.</b>					
17	Музыкальная драматургия – развитие музыки.				

18	Два направления музыкальной культуры.				
19	Камерная инструментальная музыка. Этюд.				
20	Циклические формы инструментальной музыки.				
21	«Сюита в старинном стиле» А.Шнитке.				
22	Соната № 8 «Патетическая». Л.Бетховена.				
23	Симфоническая музыка.				
24	Симфония №40 В. А. Моцарт.				
25	Соната №5 Л. Бетховена.				
26	Симфония №8. «Неоконченная».				
27	Симфония №5 П. Чайковского				
28	Симфония №7 «Ленинградская». Д.Шостаковича				
29	Симфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси.				
30	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.				
31	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.				
32	Музыка народов мира.				
33	Популярные хиты из мюзиклов и рок- опер.				
34	«Пусть музыка звучит!»				
	<b>Итого по плану</b>				<b>34 часа</b>

