

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16»  
г.о. Подольск Московская область**

<p align="center">РАССМОТРЕНО</p> <p>на заседании школьного методического объединения протокол № 1 от 27.08.2020г. Руководитель ЦМО Ю.Н.Рогова </p>	<p align="center">СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместителем директора по УВР  Е.В.Гармель «28» 08. 2020г.</p>	<p align="center">УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директор МОУ СОШ №16  Т.М.Москина Приказ №0103/1 от «31» 08.2020г.</p> 
--	--	---

**Рабочая программа,  
составленная на основе авторской  
(Г.П.Сергеева)  
на 2020 – 2021 учебный год  
Гукасян Людмила Самвеловна**

Ф.И.О. преподавателя

**Музыка**

Предмет

6 «А», «Б» класс/ 1 час в неделю

Классы / количество часов в неделю

6 «А», «Б» класс/ 34 часа в год

Классы / количество часов в год

Уровень: базовый

Базовый учебник: Музыка.6 класс. : учеб.для общеобразоват. организаций/  
Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.- 3-е изд.— М.: Просвещение, 2017.

Г.о. Подольск  
2020-2021 учебный год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

#### У обучающегося будут сформированы:

- умения понимать социальные функции музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической) в жизни людей, общества, в своей жизни;
- умения понимать и осмысливать взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности;
- умения понимать жизненное содержание народной, религиозной, классической и современной музыки, выявлять ассоциативные связи музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, мира.

#### Обучающиеся получают возможность для формирования

- умения использовать полученные на уроках музыки способы музыкально-художественного освоения мира во внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД:

##### Обучающийся научится:

- владению умением целеполагания в постановке учебных, исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров, стилей музыки своего народа и других стран мира;
- планированию собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектной деятельности;
- прогнозированию результатов художественно-музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с литературой, изобразительным искусством, театром, кино.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- осмыслению и обобщению учебных действий;
- критическому отношению к качеству восприятия размышлений о музыке, музицировании, других видах искусства, коррекция недостатков собственной художественно-музыкальной деятельности;
- оценке воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности.

#### Коммуникативные УУД:

##### Обучающийся научится:

- передаче собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи;
- совершенствованию учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- инициированию взаимодействия в группе, коллективе;
- знакомству с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов;
- самооценке и интерпретации собственных коммуникативных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, театрализации, драматизации музыкальных образов.

#### Познавательные УУД:

##### Обучающийся научится:

иметь устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки в её связях с другими видами искусства;  
использовать словарь музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования, проектной деятельности.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

*применению полученных знаний о музыке, музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.*

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится:**

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах её воплощения;
- различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, в музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, посещение концертов, театров;*
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.*

## Содержание учебного предмета.

### Раздел №1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 16 часов.

Удивительный мир музыкальных образов.

Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков.

Два музыкальных посвящения.

Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.

«Уноси моё сердце в звенящую даль...»

Музыкальный образ и мастерство исполнителя.

Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.

Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.

Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».

Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.

Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.

«Фрески Софии Киевской». «Перезвоны». Молитва.

Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.

Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.

Авторская песня: прошлое и настоящее.

Джаз – искусство XX века.

### Раздел №2. Мир образов камерной и симфонической музыки – 18 часов.

Образы камерной музыки.

Инструментальная баллада.

Ночной пейзаж.

Инструментальный концерт. «Итальянский концерт»

«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.

Образы симфонической музыки.

Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель».

Симфоническое развитие музыкальных образов.

«В печали я весел, а в веселье печален».

Связь времен.

Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».

Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

Балет «Ромео и Джульетта».

Мюзикл «Вестсайдская история».

Рок-опера «Орфей и Эвридика».

Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века.

Музыка в отечественном кино.

Исследовательский проект.

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Тема	Кол-во часов
Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	16
Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки.	18
<b>Всего</b>	<b>34</b>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
по музыке – 6 класс

Номер урока	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
<b>тема I полугодия: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (9 час.)</b>					
<b>1 четверть</b>		<b>6а</b>	<b>6а</b>	<b>6б</b>	<b>6б</b>
1	Удивительный мир музыкальных образов.				
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков.				
3	Два музыкальных посвящения.				
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.				
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль...				
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.				
7	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.				
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.				
9	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».				
<b>2 четверть</b>					
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.				
11	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.				
12	«Фрески Софии Киевской». «Перезвоны». Молитва.				
13	Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.				
14	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.				
15	Авторская песня: прошлое и настоящее.				
16	Джаз – искусство XX века.				

<b>Тема II полугодия: “Мир образов камерной и симфонической музыки” (10 час.)</b>		<b>Плановые сроки прохождения</b>	<b>Скорректированные сроки прохождения</b>	<b>Плановые сроки прохождения</b>	<b>Скорректированные сроки прохождения</b>
		<b>ба</b>	<b>ба</b>	<b>бб</b>	<b>бб</b>
17	Образы камерной музыки.				
18	Инструментальная баллада.				
19	Ночной пейзаж.				
20	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».				
21	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.				
22	Образы симфонической музыки.				
23	Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель».				
24	Симфоническое развитие музыкальных образов.				
25	«В печали я весел, а в веселье печален».				
26	Связь времен.				
27	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».				
<b>IV четверть (7 час.)</b>					
28	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».				
29	Балет «Ромео и Джульетта».				
30	Мюзикл «Вестсайдская история».				
31	Рок-опера «Орфей и Эвридика».				
32	Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века.				
33	Музыка в отечественном кино.				
34	Исследовательский проект.				
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>			

