
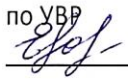




**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»
г.о. Подольск Московская область**

<p align="center">РАССМОТРЕНО</p> <p>на заседании школьного методического объединения протокол № 1 от 27.08.2020г. Руководитель ЦМО Ю.Н.Рогова </p>	<p align="center">СОГЛАСОВАНО</p> <p>Заместителем директора по УВР  Е.В.Гармель «28» 08. 2020г.</p>	<p align="center">УТВЕРЖДЕНО</p> <p>Директор МОУ СОШ №16  Т.М.Москина Приказ №0103/1 от «31» 08.2020г.</p> 
--	--	---

**Рабочая программа,
составленная на основе авторской
(Г.П.Сергеева)
на 2020 – 2021 учебный год**

Гукасян Людмила Самвеловна

Ф.И.О. преподавателя

Музыка

Предмет

6 «А», «Б» класс/ 1 час в неделю

Классы / количество часов в неделю

6 «А», «Б» класс/ 34 часа в год

Классы / количество часов в год

Уровень: базовый

Базовый учебник: Музыка.6 класс. : учеб.для общеобразоват. организаций/
Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.- 3-е изд.— М.: Просвещение, 2017.

Г.о. Подольск
2020-2021 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- умения понимать социальные функции музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической) в жизни людей, общества, в своей жизни;
- умения понимать и осмысливать взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности;
- умения понимать жизненное содержание народной, религиозной, классической и современной музыки, выявлять ассоциативные связи музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, мира.

Обучающиеся получают возможность для формирования

- умения использовать полученные на уроках музыки способы музыкально-художественного освоения мира во внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- владению умением целеполагания в постановке учебных, исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров, стилей музыки своего народа и других стран мира;
- планированию собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектной деятельности;
- прогнозированию результатов художественно-музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с литературой, изобразительным искусством, театром, кино.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмыслению и обобщению учебных действий;
- критическому отношению к качеству восприятия размышлений о музыке, музицировании, других видах искусства, коррекция недостатков собственной художественно-музыкальной деятельности;
- оценке воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- передаче собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи;
- совершенствованию учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

- инициированию взаимодействия в группе, коллективе;
- знакомству с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов;
- самооценке и интерпретации собственных коммуникативных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, театрализации, драматизации музыкальных образов.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

иметь устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки в её связях с другими видами искусства;
использовать словарь музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования, проектной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

применению полученных знаний о музыке, музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах её воплощения;
- различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, в музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, посещение концертов, театров;*
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.*

Содержание учебного предмета.

Раздел №1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 16 часов.

Удивительный мир музыкальных образов.

Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков.

Два музыкальных посвящения.

Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.

«Уноси моё сердце в звенящую даль...»

Музыкальный образ и мастерство исполнителя.

Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.

Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.

Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».

Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.

Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.

«Фрески Софии Киевской». «Перезвоны». Молитва.

Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.

Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.

Авторская песня: прошлое и настоящее.

Джаз – искусство XX века.

Раздел №2. Мир образов камерной и симфонической музыки – 18 часов.

Образы камерной музыки.

Инструментальная баллада.

Ночной пейзаж.

Инструментальный концерт. «Итальянский концерт»

«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.

Образы симфонической музыки.

Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель».

Симфоническое развитие музыкальных образов.

«В печали я весел, а в веселье печален».

Связь времен.

Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».

Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

Балет «Ромео и Джульетта».

Мюзикл «Вестсайдская история».

Рок-опера «Орфей и Эвридика».

Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века.

Музыка в отечественном кино.

Исследовательский проект.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Тема	Кол-во часов
Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	16
Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки.	18
Всего	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по музыке – 6 класс

Номер урока	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
тема I полугодия: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (9 час.)					
1 четверть		6а	6а	6б	6б
1	Удивительный мир музыкальных образов.				
2	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков.				
3	Два музыкальных посвящения.				
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.				
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль...				
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.				
7	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.				
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.				
9	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».				
2 четверть					
10	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.				
11	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.				
12	«Фрески Софии Киевской». «Перезвоны». Молитва.				
13	Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.				
14	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.				
15	Авторская песня: прошлое и настоящее.				
16	Джаз – искусство XX века.				

Тема II полугодия: “Мир образов камерной и симфонической музыки” (10 час.)		Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
		ба	ба	бб	бб
17	Образы камерной музыки.				
18	Инструментальная баллада.				
19	Ночной пейзаж.				
20	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».				
21	«Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.				
22	Образы симфонической музыки.				
23	Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель».				
24	Симфоническое развитие музыкальных образов.				
25	«В печали я весел, а в веселье печален».				
26	Связь времен.				
27	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».				
IV четверть (7 час.)					
28	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».				
29	Балет «Ромео и Джульетта».				
30	Мюзикл «Вестсайдская история».				
31	Рок-опера «Орфей и Эвридика».				
32	Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века.				
33	Музыка в отечественном кино.				
34	Исследовательский проект.				
Итого		34 часа			

