
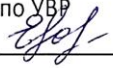
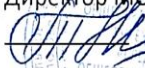



**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»
г.о. Подольск Московская область**

<p align="center">РАСМОТРЕНО на заседании школьного методического объединения протокол № 1 от 27.08.2020г. Руководитель ЦМО Ю.Н.Рогова </p>	<p align="center">СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР  Е.В.Гармель «28» 08. 2020г.</p>	<p align="center">УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ СОШ №16  Т.М.Москина Приказ №0103/1 от «31» 08.2020г.</p> 
--	---	--

**Рабочая программа,
составленная на основе авторской
(Г.П.Сергеева)
на 2020 – 2021 учебный год**

Гукасян Людмила Самвеловна

Ф.И.О. преподавателя

Музыка

Предмет

5 «А», «Б» класс/ 1 час в неделю

Классы / количество часов в неделю

5 «А», «Б» класс/ 34 часа в год

Классы / количество часов в год

Уровень: базовый

Базовый учебник: Музыка.5 класс. : учеб.для общеобразоват. организаций/ Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.- 3-е изд.— М.: Просвещение, 2017.

Г.о. Подольск
2020-2021 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- умения понимать социальные функции музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической) в жизни людей, общества, в своей жизни;
- умения понимать и осмысливать взаимодействия искусств как средства расширения представлений о содержании музыкальных образов, их влиянии на духовно-нравственное становление личности;
- умения понимать жизненное содержание народной, религиозной, классической и современной музыки, выявлять ассоциативные связи музыки с литературой, изобразительным искусством, кино, театром в процессе освоения музыкальной культуры своего региона, России, мира.

Обучающиеся получают возможность для формирования

- умения использовать полученные на уроках музыки способы музыкально-художественного освоения мира во внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- владению умением целеполагания в постановке учебных, исследовательских задач в процессе восприятия, исполнения и оценки музыкальных сочинений разных жанров, стилей музыки своего народа и других стран мира;
- планированию собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания импровизаций при выявлении взаимодействия музыки с другими видами искусства, участия в художественной и проектной деятельности;
- прогнозированию результатов художественно-музыкальной деятельности при выявлении связей музыки с литературой, изобразительным искусством, театром, кино.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осмыслению и обобщению учебных действий;
- критическому отношению к качеству восприятия размышлений о музыке, музицировании, других видах искусства, коррекция недостатков собственной художественно-музыкальной деятельности;
- оценке воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- передаче собственных впечатлений о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи;
- совершенствованию учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией.

Обучающийся получит возможность научиться:

- инициированию взаимодействия в группе, коллективе;
- знакомству с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов;
- самооценке и интерпретации собственных коммуникативных действий в процессе восприятия и исполнения музыки, театрализации, драматизации музыкальных образов.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

иметь устойчивое представление о содержании, форме, языке музыкальных произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки в её связях с другими видами искусства;
использовать словарь музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия, размышлений о музыке, музицирования, проектной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

применению полученных знаний о музыке, музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах её воплощения;
- различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, в музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, посещение концертов, театров;*
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.*

Содержание учебного предмета.

Раздел № 1.: “Музыка и литература”.

Что роднит музыку с литературой.

Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей...

Песня русская в березах, песня русская в хлебах...

Вокальная инструментальная музыка.

Фольклор в музыке русских композиторов.

Фольклор в музыке русских композиторов. «Что за прелесть эти сказки...»

Жанры инструментальной и вокальной музыки.

Вторая жизнь песни.

Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны» «Звучащие картины»

Писатели и поэты о музыке и музыкантах.

Писатели и поэты о музыке и музыкантах.

Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.

Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.

Музыка в театре, кино, на телевидении.

Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.

Мир композитора.

Раздел №2. Музыка и изобразительное искусство.

Что роднит музыку с изобразительным искусством.

Небесное и земное в звуках и красках.

Звать через прошлое к настоящему.

Звать через прошлое к настоящему.

Музыкальная живопись и живописная музыка.

Музыкальная живопись и живописная музыка.

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве .

Портрет в музыке и изобразительном искусстве.

Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира.

Образы борьбы и победы в искусстве.

Застывшая музыка.

Полифония в музыке и живописи.

Музыка на мольберте.

Импрессионизм в музыке и живописи.

О подвигах, о доблести, о славе...

В каждой мимолетности вижу я миры...

Мир композитора.

С веком наравне.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Тема	Кол-во часов
Музыка и литература.	16
Музыка и изобразительное искусство.	18
Всего	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер урока	Наименование разделов и тем	Планов ые сроки прохож дения	Скорр ектир ованн ые сроки прохо ждени я	Планов ые сроки прохожд ения	Скоррект ированн ые сроки прохожде ния
Раздел № 1.: “Музыка и литература”– 16 часов.					
		5а	5а	5б	5б
1.	Что роднит музыку с литературой.				
2.	Вокальная музыка.				
3.	Песня русская в березах, песня русская в хлебах...				
4.	Вокальная инструментальная музыка				
5.	Фольклор в музыке русских композиторов.				
6.	Фольклор в музыке русских композиторов.				
7.	Жанры инструментальной и вокальной музыки.				
8.	Вторая жизнь песни.				
9.	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны» «Звучащие картины».				
10.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.				
11.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.				
12.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.				
13.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.				
14.	Музыка в театре, кино, на телевидении.				
15.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.				
16.	Мир композитора.				
Раздел №2. «Музыка и изобразительное искусство» - 18 часов.					
17.	Что роднит музыку с изобразительным искусством.				
18.	Небесное и земное в звуках и красках.				
19.	Звать через прошлое к настоящему.				
20.	Звать через прошлое к настоящему.				
21.	Музыкальная живопись и живописная музыка.				
22.	Музыкальная живопись и живописная музыка.				
23.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.				
24.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.				

25.	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира».				
26.	Образы борьбы и победы в искусстве.				
27.	Застывшая музыка.				
28	Полифония в музыке и живописи.				
29	Музыка на мольберте.				
30	Импрессионизм в музыке и живописи.				
31	О подвигах, о доблести, о славе...				
32	В каждой мимолетности вижу я миры...				
33	Мир композитора.				
34	С веком наравне.				
Всего		34 часа			

