
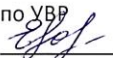
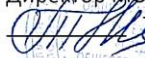



**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16»  
Г.о. Подольск Московская область**

РАСМОТРЕНО на заседании школьного методического объединения протокол № 1 от 27.08.2020г. Руководитель ЦМО Ю.Н.Рогова 	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР  Е.В.Гармель «28» 08. 2020г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ СОШ №16  Г.М.Москина Приказ №0103/1 от «31» 08.2020г. 
---	---	---

**Рабочая программа,  
составленная на основе авторской  
(Питерских А.С., Гурова Г.Е.)  
на 2020 – 2021 учебный год  
Гукасян Людмила Самвеловна**

Ф.И.О. преподавателя

**Изобразительное искусство**

Предмет

7 «А», «Б» класс/ 1 час в неделю

Классы / количество часов в неделю

7 «А», «Б» класс/ 34 часа в год

Классы / количество часов в год

Уровень: базовый

Базовый учебник: : Питерских А.С., Гурова Г.Е., Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. : учебник. — М.: Просвещение, 2017.

Г.о. Подольск  
2020-2021 учебный год

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

#### У обучающегося будут сформированы:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

#### Обучающийся получит возможность для формирования:

- *навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;*
- *готовности к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;*

### Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### Регулятивные УУД

#### Обучающийся научится:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений

**Обучающийся получит возможность:**

- *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*
- *осуществлять познавательную рефлексю в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;*

**Познавательные УУД**

**Обучающийся научится:**

- *познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;*
- *осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;*
- *приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;*
- *различать изученные виды пластических искусств;*
- *воспринимать и анализировать смысл ( концепцию) худ-го образа произведений пластических искусств;*
- *описывать произведения изобразительного искусства и явления культуры, используя для этого специальную терминологию, давать определения изученных понятий;*

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*

**Коммуникативные УУД**

**Обучающийся научится:**

- *способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека*
- *ориентироваться в социально- эстетических и информационных коммуникациях;*
- *организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;*

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*
- *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*

## **Предметные результаты**

Учебный материал представлен в программе блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно – нравственную сущность художественного образования: «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества», «Духовно – нравственные проблемы жизни и искусства», «Язык пластических искусств и художественный образ», «Виды и жанры пластических искусств». Каждый блок нацелен на формирование отдельных результатов.

### **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно – творческой деятельности, создавать выразительные образы.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

### **Духовно – нравственные проблемы жизни и искусства.**

#### **Обучающийся научится:**

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной и давать ей оценку;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

## **Язык пластических искусств и художественный образ.**

### **Обучающийся научится:**

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер; эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;*
- *понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;*
- *анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.*

## **Виды и жанры изобразительного искусства.**

### **Обучающийся научится:**

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;*
- *понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.*

## Содержание учебного предмета.

### Дизайн и архитектура в жизни человека.

#### **Тема 1. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры - 9 ч.**

Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции. Прямые линии и организация пространства. Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Буква – строка – текст. Искусство шрифта. Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна. В мире вещей и зданий.

#### **Тема 2. Художественный язык конструктивных искусств - 7 ч.**

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и образ времени. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

#### **Тема 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (10ч).**

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно – вещной среды интерьера. Природа и архитектура. Организация архитектурно – ландшафтного пространства. Ты – архитектор. Замысел архитектурного проекта и его осуществление. Человек в зеркале дизайна и архитектуры.

#### **Тема 4. Образ жизни и индивидуальное проектирование - 8ч.**

Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаем. Пугало в огороде, или... под шепот фонтанных струй. Мода, культура и ты. Композиционно – конструктивные приемы дизайна одежды. Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день. Имидж: лик или личина? Сфера имидж – дизайна. Моделируя себя – моделируешь мир (обобщение темы). Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

Тема	Кол-во часов
Художник – дизайн – архитектура.	9
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.	7
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.	10
Образ жизни и индивидуальное проектирование.	8
<b>Всего</b>	<b>34</b>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
по изобразительному искусству в 7 классе.

Номер урока	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
		<b>7а</b>	<b>7а</b>	<b>7б</b>	<b>7б</b>
<b>Раздел 1</b> <b>ХУДОЖНИК – ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРА– 9 часов</b>					
<b>1.</b>	Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.				
<b>2.</b>	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.				
<b>3.</b>	Прямые линии и организация пространства.				
<b>4.</b>	Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.				
<b>5.</b>	Буква — строка — текст. Искусство шрифта.				
<b>6.</b>	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.				
<b>7.</b>	Текст и изображение как элементы композиции.				
<b>8.</b>	В бескрайнем море книг и журналов.				
<b>9.</b>	Многообразие форм графического дизайна (обобщение темы).				
<b>В МИРЕ ВЕЩЕЙ И ЗДАНИЙ.</b> <b>ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЯЗЫК</b> <b>КОНСТРУКТИВНЫХ ИСКУССТВ (7 часов).</b>					
<b>10.</b>	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.				
<b>11.</b>	Композиционная организация пространства.				
<b>12.</b>	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля.				
<b>13.</b>	Важнейшие архитектурные элементы здания.				

14.	Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.				
15.	Форма и материал. Роль и значение материала в конструкции.				
16.	Цвет в архитектуре и дизайне.				
<b>ГОРОД И ЧЕЛОВЕК. СОЦИАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА – 10 часов.</b>					
17	Город сквозь времена и страны.				
18	Образы материальной культуры прошлого.				
19	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.				
20	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.				
21	Интерьер и вещь в доме.				
22	Дизайн – пространственно-вещной среды интерьера.				
23	Природа и архитектура.				
24	Организация архитектурно-ландшафтного пространства.				
25	Ты – архитектор!				
26	Замысел архитектурного проекта и его осуществление.				
<b>ЧЕЛОВЕК В ЗЕРКАЛЕ ДИЗАЙНА И АРХИТЕКТУРЫ. ОБРАЗ ЖИЗНИ И ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ - 8 часов.</b>					
27	Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.				
28	Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн среды твоего дома.				
29	Дизайн и архитектура моего сада.				
30	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.				
31	Дизайн современной одежды.				
32					
33	Грим и причёска в практике дизайна.				
34	Имидж: лик или личина? Моделируя себя — моделируешь мир.				
<b>ИТОГО 34 часа</b>					



