

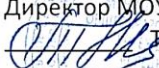



**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16»  
г.о. Подольск Московская область**

РАССМОТРЕНО на заседании школьного методического объединения протокол № 1 от 27.08.2020г. Руководитель ЦМО Ю.Н.Рогова 	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР  Е.В.Гармель «28» 08. 2020г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ СОШ №16  Т.М.Москина Приказ №0103/1 от «31» 08.2020г. 
--	---	---

**Рабочая программа,  
составленная на основе авторской  
(Л.А.Неменская)  
на 2020 – 2021 учебный год  
Гукасян Людмила Самвеловна**

Ф.И.О. преподавателя

**Изобразительное искусство**

Предмет

6 «А», «Б» класс/ 1 час в неделю

Классы / количество часов в неделю

6 «А», «Б» класс/ 34 часа в год

Классы / количество часов в год

Уровень: базовый

Базовый учебник: : Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Неменский Б.М.,  
Неменская Л.А. 6 класс. : учебник. — М.: Просвещение, 2017.

Г.о. Подольск  
2020-2021 учебный год

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- мотивация достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;
- морально-этические суждения, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;
- эстетические суждения, ценности и чувства.

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- *гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;*
- *уважение к истории, культурным и историческим памятникам;*
- *эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;*
- *уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;*
- *уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;*
- *уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;*
- *потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;*
- *позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.*

### **Метапредметные результаты**

#### **У обучающихся будут сформированы:**

- умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, искать средства ее осуществления;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, работать в группе, коллективе, взаимодействовать с партнером, слушать и слышать собеседника;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умение воспринимать и оценивать шедевры русского и мирового искусства, проводить анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства зрителя;
- умение давать эстетическую оценку произведениям изобразительного искусства, предметам быта, разработанным народными мастерами, дизайнерами и сопровождающими жизнь человека.

### **Регулятивные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

**Обучающийся получит возможность:**

- *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*
- *осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;*

**Познавательные УУД**

**Обучающийся научится:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книги, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*

**Коммуникативные УУД**

**Обучающийся научится:**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической*

*и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*

- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*
- *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*

### **Предметные результаты**

#### **Оучающийся научится:**

- **разнообразие выразительных средств изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства (цвет, линия, объем, светотональность, ритм, форма и пропорции, пространство, композиция);**
- построению рисунка с натуры,
- правилам линейной и воздушной перспективы;
- законам цветоведения (колорит, сближение тона);
- видам орнамента, принципам построения орнаментальных композиций;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства;
- различать произведения искусства разных видов и жанров своего народа и иных национальных культур, узнавать произведения народного искусства своего региона;
- использовать элементарные основы изображения лица человека, передавать его образ

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *видеть и использовать цветовое богатство окружающей среды и передавать его в процессе изобразительной деятельности на плоскости;*
- *передавать собственное отношение к композиционному сюжету с использованием знаний о времени и, месте происходящих событий, образе человека определенной исторической эпохи;*
- *применять приемы художественного конструирования и использованием плана проектируемых объектов;*
- *проявлять умение участвовать в разных видах коллективной работы, связанной с проведением школьных праздников*

### **Содержание учебного предмета (34 ч.)**

#### **Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка -9 ч.**

Изобразительное искусство в семье пластических искусств

Рисунок — основа изобразительного творчества

Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен

Цвет. Основы цветоведения

Цвет в произведениях живописи

Объемные изображения в скульптуре

Основы языка изображения.

## **Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт(7 ч.)**

Художественное познание: реальность и фантазия.

Изображение предметного мира — натюрморт.

Понятие формы

Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива

Освещение. Свет и тень

Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте

Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).

## **Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет(10 ч.)**

Образ человека — главная тема искусства

Конструкция головы человека и ее пропорции

Изображение головы человека в пространстве

Графический портретный рисунок и выразительность образа человека

Портрет в скульптуре

Сатирические образы человека

Образные возможности освещения в портрете

Портрет в живописи

Роль цвета в портрете

Великие портретисты (обобщение темы).

## **Раздел 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве ( 8ч.)**

Жанры в изобразительном искусстве

Изображение пространства

Правила линейной и воздушной перспективы

Пейзаж- большой мир. Организация изображаемого пространства

Пейзаж-настроение. Природа и художник

Городской пейзаж

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	9
2	Мир наших вещей. Натюрморт	7
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10
4	Человек и пространство в изобразительном искусстве	8
	<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер урока	Наименование разделов и тем	Планы сроки прохожд ения	Скорректи рованные сроки прохожден ия	Планы сроки прохожд ения	Скорректи рованные сроки прохожд ения
		6а	6а	6б	6б
<b>I четверть: «Виды изобразительного искусства и основы образного языка» (9 час).</b>					
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.				
2	Рисунок – основа изобразительного искусства.				
3	Линия и ее выразительные возможности.				
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.				
5	Цвет. Основы цветоведения.				
6	Цвет в произведениях живописи.				
7-8	Объемные изображения в скульптуре.				
9	Основы языка изображения.				
<b>II четверть: « Мир наших вещей. Натюрморт».-7час.</b>					
10	Реальность и фантазия в творчестве художника.				
11	Изображение предметного мира – натюрморт.				
12	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.				
13	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.				
14	Освещение. Свет и тень.				
15	Натюрморт в графике.				
16	Цвет в натюрморте.				
17	Выразительные возможности натюрморта.				
<b>III четверть «Вглядываясь в человека. Портрет» (10 час).</b>					
18	Образ человека – главная тема искусства.				
19	Конструкция головы человека и ее пропорции.				
20	Изображение головы человека в пространстве.				
21	Портрет в скульптуре.				
22	Графический портретный рисунок.				
23	Сатирические образы человека.				
24	Образные возможности освещения в портрете.				
25	Роль цвета в портрете.				
26	Великие портретисты.				
27	Портрет в изобразительном искусстве XX				

	века.				
<b>IV четверть «Человек и пространство. Пейзаж»(8час.)</b>					
28	Жанры в изобразительном искусстве.				
29	Изображение пространства.				
30	Правила линейной и воздушной перспективы.				
31	Пейзаж – большой мир. Пейзаж-настроение. Природа и художник.				
32	Пейзаж в русской живописи.				
33	Пейзаж в графике. Городской пейзаж.				
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.				
<b>Итого по плану</b>		<b>34 часа</b>			