

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»
г.о. Подольск Московская область**

РАССМОТРЕНО на заседании школьного методического объединения протокол № 1 от 27.08.2020г. Руководитель ШМО Ю.Н.Рогова 	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР  Е.В.Гармель «28» 08. 2020г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ СОШ №16  Т.М.Моськина Приказ №0103/1 от «31» 08.2020г. 
--	---	--

**Рабочая программа,
составленная на основе авторской
(Н. А. Горяева, О.В.Островская)
на 2020 – 2021 учебный год
Гукасян Людмила Самвеловна**

Ф.И.О. преподавателя

Изобразительное искусство

Предмет

5 «А», «Б» класс/ 1 час в неделю

Классы / количество часов в неделю

5 «А», «Б» класс/ 34 часа в год

Классы / количество часов в год

Уровень: базовый

Базовый учебник: Н. А. Горяева, О.В.Островская, Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Неменский Б.М. 5 класс. : учебник. — М.: Просвещение, 2017.

Г.о. Подольск
2020-2021 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;*
- *уважение к истории, культурным и историческим памятникам;*
- *эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;*
- *уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;*
- *уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;*
- *уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;*
- *потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;*
- *позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

Обучающийся получит возможность:

- *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;*
- *осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- **работать в группе** — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;*
- *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;*

Предметные результаты

Учебный материал представлен в программе блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно – нравственную сущность художественного образования: «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества», «Духовно – нравственные проблемы жизни и искусства», «Язык пластических искусств и художественный образ», «Виды и жанры пластических искусств». Каждый блок нацелен на формирование отдельных результатов.

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.

Обучающийся научится:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно – творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно – нравственные проблемы жизни и искусства.

Обучающийся научится:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора, соотносить с собственной и давать ей оценку;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ.

Обучающийся научится:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер; эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства.**Обучающийся научится:**

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
- понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Древние корни народного искусства - 9 часов.

Древние образы в народном искусстве.

Декор русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция, декор предметов народного быта и труда.

Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Раздел 2. Связь времен в народном искусстве -7 часов.

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.

Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.

Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Раздел 3. Декор-человек, общество, время - 10 часов.

Зачем людям украшения.

Декор и положение человека в обществе.

Украшения в жизни древних обществ. Греческая вазопись.

О чем рассказывают гербы и эмблемы.

Одежда говорит о человеке.

Современная одежда по мотивам национальных костюмов.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире - 8 часов.

Современное выставочное искусство.

Современное декоративное искусство. Витраж.

Создание коллективной декоративной работы из мозаики.

Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Тема	Кол-во часов
Древние корни народного искусства	9
Связь времен в народном искусстве	7
Декор, человек, общество, время	10
Современное декоративное искусство	8
Всего	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер урока	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Раздел 1 Древние корни народного искусства – 9 часов.					
		5а	5а	5б	5б
1.	Древние образы в народном искусстве.				
2.	Убранство русской избы.				
3.	Внутренний мир русской избы.				
4.	Конструкция и декор предметов народного быта.				
5	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки.				
6.	Народный праздничный костюм				
7.	Продолжение темы «Народный праздничный костюм».				
8.	Народные праздничные обряды.				
9.	Продолжение темы: «Народные праздничные обряды».				
Связь времен в народном искусстве (7 часов).					
10.	Древние образы в современных народных игрушках.				
11.	Продолжение работы над росписью игрушек				
12.	Искусство Гжели.				
13.	Искусство Городца.				
14.	Хохлома.				
15.	Искусство Жостова.				
16.	Роль народных художественных промыслов в современной жизни.				
Декор – человек, общество, время. – 10 часов.					
17.	Зачем людям украшения.				
18.	Продолжение работы, рисунок в цвете.				
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.				
20.	Декоративно – прикладное искусство в Древнем Египте.				
21	Одежда говорит о человеке.				
22	Бал во дворце.				
23.	Аппликация из бумаги.				
24.	О чём рассказывают гербы и эмблемы.				

25.	Продолжение темы « Гербы и эмблемы».				
26.	Завершение работы над созданием герба.				
Декоративное искусство в современном мире - 8 часов.					

27.	Современное выставочное искусство.				
28	Художественное стекло (форма, декор, цвет).				
29	Ты сам мастер.				
30	Весеннее настроение.				
31	Лоскутная аппликация, или коллаж.				
32	Витражи.				
33	Нарядные декоративные вазы.				
34	Декоративные игрушки.				
Всего		34 часа			