Муниципальное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №16
Г. о. Подольск Московской области

РАССМОТРЕНО на заседании школьного методического объединения протокол № <u>1</u> от <u>26.08</u> 2020г. Руководитель ШМО <u>Е.В.Мудрик</u> Е.В.Мудрик	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР <u>Н.А.Курдюкова</u> « <u>27</u> » <u>08</u> 2020г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ СОШ №16 <u>Т.М.Москина</u> Приказ № <u>054</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2020 г.
---	---	---

Рабочая программа,
составленная на основе авторской
(Н.М. Сокольникова)
на 2020 - 2021 учебный год

Быкова Светлана Владимировна

Ф.И.О. преподавателя

Изобразительное искусство

Предмет

4 «Б» класс/1 час в неделю

Классы / количество часов в неделю

4 «Б» класс/ 34 часа в год

Классы / количество часов в год

Уровень: базовый

Базовый учебник: Н.М. Сокольникова. Изобразительное искусство. 4 класс. учебник. — М.: Астрель, 2013.

Г. о. Подольск
2020 – 2021 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ К КОНЦУ 4 КЛАССА

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
- представления о роли искусства в жизни человека;
- восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
- положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
- понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
- основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- *устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;*
- *понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;*
- *понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлённого в произведениях отечественной художественной культуры;*
- *потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;*
- *эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);*
- *восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;*
- *художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;*
- *способности выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;*
- *понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.*

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графику (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптуру;
- называть ведущие художественные музеи России и мира;

- различать и называть цвета цветового круга (12 цветов), основные и составные цвета, тёплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углём, сангиной и др.) и живописные приёмы (по-сырому, лессировка, отдельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, графография и др.);
- выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
- изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
- передавать объёмное изображение формы предмета с помощью светотени;
- использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
- изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
- передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
- определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов (Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов-Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское, Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
- изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
- выражать в творческой деятельности своё отношение к изображаемому через создание художественного образа.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;*
- *узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;*
- *использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;*
- *использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;*
- *передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;*
- *моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме;*
- *выполнять ассоциативные рисунки и лепку;*
- *различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного*

орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии её изготовления;

- *использовать стилизацию форм для создания орнамента;*
- *создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint); оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещениях декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
- планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
- следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при создании художественно-творческой работы;
- определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;*
- *осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении художественно-творческих задач;*
- *осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;*
- *вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;*
- *анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы с учётом разных критериев.*

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
- устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
- различать многообразие форм предметного мира;

- сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
- группировать и соотносить произведения разных видов искусства по характеру и эмоциональному состоянию;
- выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
- выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий; конструировать по свободному замыслу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- анализировать приёмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа; моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объёме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
- сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
- использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
- понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;
- узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средне-вековая Европа, Япония или Индия).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- высказывать собственное мнение о художественно- творческой работе;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению;
- владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
- владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приёмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;

- аргументировать собственную позицию и координировать её с учётом позиций партнёров при выработке решений творческих задач.

Воспитательные результаты:

Обучающийся научится:

- формировать сознательную дисциплину и нормы поведения учащихся;
- применять свои интересы и опыт к изучаемому предмету;
- акцентировать формирование сознательной дисциплины при работе;
- формировать навыки самоконтроля;

Обучающийся получит возможность научиться:

- развивать творческое отношение к учебной деятельности;
- владеть необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 4 класс (34 ч)

«Мир изобразительного искусства» (15 ч)

«Путешествие в мир искусства» (1ч). Знакомство с необычными художественными музеями.

«Виды и жанры изобразительного искусства» (14 ч).

Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр. Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

«Мир декоративного искусства» (8 ч)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь. Художественный металл. Художественный текстиль.

«Мир народного искусства» (7 ч)

Лаковая миниатюра (Палех, Мстёра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости. Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

«Мир архитектуры и дизайна» (5 ч)

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма. Фитодизайн.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

№ темы	Название темы	Количество часов по теме
1	Виды и жанры изобразительного искусства	15
2	Декоративное искусство	8
3	Народное искусство	7
4	Мир дизайна и архитектуры	4
Итого		34

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер урока	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректирован ные сроки прохождения
Виды и жанры изобразительного искусства 15 ч			
1	Необычные музеи.	03.09	
2	Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики	10.09	
3	Школа живописи «Храбрый лев»	17.09	
4	Исторический жанр	24.09	
5	Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики. «Богатырское сражение»	01.10	
6	Бытовой жанр	08.10	
7	Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Знакомимся с пропорциями. Учимся у мастеров. Школа графики. Фигура человека	15.10	
8	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет	22.10	
9	Натюрморт. Перспектива (фронтальная и угловая). Школа живописи и графики. «Натюрморт с двумя книгами»	05.11	
10	Пейзаж. Учимся у мастеров. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь	12.11	
11	Книжная графика как вид изобразительного искусства. Школа книжной графики. Иллюстрирование басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	19.11	
12	Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. Школа каллиграфии. Чудо-звери.	26.11	
13	Компьютерная графика	04.12	
14	Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка»	11.12	
15	Проверочный урок. Твои творческие достижения	18.12	
Декоративное искусство 8 ч			
16	Художественная керамика и фарфор. Школа декора. «Девочка с птицей»	25.12	
17	Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталя.	15.01	
18	Декоративные звери и птицы. Школа декора.	22.01	
19	Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Музей «Огни	29.01	

	Москвы». Школа декоративного искусства. Чугунное кружево. Волшебный фонарь.		
20	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Мастерство изготовления валенок. Музей валенок.	05.02	
21	Школа декора. Украшаем валенки. Учимся валять валенки.	12.02	
22	Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.	19.02	
23	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	26.02	
Народное искусство 7 ч			
24	Лаковая миниатюра (Федоскино, Палех, Мстёра, Холуй). Школа народного искусства. Палехские деревья.	05.03	
25	Русское кружево. Вологодские узоры.	12.03	
26	Резьба по кости. Холмогорские узоры.	19.03	
27	Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы.	02.04	
28	Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Севера. Одежда народов Кавказа. Народный костюм. Музей утюга. Школа народного искусства.	09.04	
29	Тульские самовары и пряники. Школа народного искусства. Русский самовар. Пряничные доски.	16.04	
30	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	23.04	
Мир дизайна и архитектуры 4 ч			
31	Бионическая архитектура. Природные формы. Бионические формы в дизайне. Школа дизайна. Мой первый автомобиль. Мебель для детской комнаты. «Скамейка - слон».	30.04	
32	Человек в дизайне. Школа дизайна. Дизайн костюма.	07.05	
33	Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов. Школа дизайна.	14.05	

34	Проверочный урок. Твои творческие достижения.	21.05	
----	---	-------	--