

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»
г.о. Подольск Московская область

РАССМОТРЕНО на заседании школьного методического объединения протокол № <u>1</u> от <u>26.08</u> 2020г. Руководитель ШМО Е.В.Мудрик <u>Е.В.</u>	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР <u>Е.В.Гармель</u> « <u>27</u> » <u>08</u> 2020 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ СОШ №16 <u>Т.М.Москина</u> Приказ № <u>054</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2020г.
---	--	---

Рабочая программа,
составленная на основе авторской
(Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина)
на 2020- 2021 учебный год

Перова Ольга Сергеевна

Ф.И.О. преподавателя

Литературное чтение на родном языке

Предмет 4 «А» класс/ 0,5 часа в неделю

Классы / количество часов в неделю

4 «А» класс/ 17 часов в год

Классы / количество часов в год

Уровень: базовый

Базовый учебник: Э.Э.Кац. Литературное чтение. 4 класс. В 3 ч.: учебник. — М.: Астрель, 2018.

Г.о. Подольск
2020-2021 учебный год

Планируемые результаты освоения программы по предмету «Литературное чтение на родном языке»

4 класс

УМК «Планета знаний»

2019-2020 учебный год

Личностными результатами изучения литературного чтения на родном языке в начальной школе являются:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
- восприятие русского языка как явление национальной культуры;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
- овладение словами речевого этикета;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- уметь принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учиться определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умение самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

Познавательные УУД:

- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; находить аналогии в повседневной жизни;
- уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

Коммуникативные УУД:

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Предметными результатами изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать и реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;
- приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко;
- оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения;
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта

В результате изучения курса в 4 классе

Обучающийся научится:

- овладению учебными действиями с языковыми единицами и умению использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладению первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирования базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- обогащению активного и потенциального словарного запаса, культуре владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *обогащать активный и потенциальный словарный запаса, развивать культуру владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;*
- *ценностному отношению к родному языку как хранителю культуры, включится в культурно-языковое поле своего народа,*
- *умениям ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формированию базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;*
- *позитивному отношению правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;*
- *формированию первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.*

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»

Язык и культура.

Значение речи в жизни человека, общества. Что такое успешное общение. Речевая (коммуникативная) ситуация. *Кто* (адресант) говорит— *кому* (адресат) — *что* — *с какой целью*. Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи. Общение в быту (обыденное — повседневное); общение личное: один — один (два — три).

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Особенности употребления несловесных средств. Говорить — слушать, их взаимосвязь. Писать — читать, их взаимосвязь. Общение для контакта и общение для получения информации

Говорение. Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников. Неподготовленная и подготовленная устная речь. Нормы — что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари. Толковый словарь. синонимов. Словарь языка писателей.

Речь. Речевая деятельность. Текст

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни. Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности. Вторичные речевые жанры. Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста.

Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче. Сжатый (краткий) пересказ, два способа сжатия исходного текста. Правила пересказа. Выборочный пересказ как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста. Цитата в пересказах, её роль. Цитата в пересказах, её роль. Аннотация. Сжатое изложение содержания книги в аннотации. Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении). Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения. Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении. Описание в учебной речи, его цель, основные части. Невыдуманный рассказ (о себе). Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля. Словарные статьи в толковом и в других словарях.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

7. Содержание учебного предмета

Мифы

Шумерский миф; древнегреческий миф; славянские мифы.

Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки

Русские сказки; армянская сказка ; итальянская сказка; индийская сказка

Былины

Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки

А. Пушкин ; К. Чапек ; Р. Киплинг; Н. Гумилёв.

Басни

И. Крылов; И. Дмитриев ;А. Измайлов ;Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годибский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле

М. Лермонтов С. Есенин; М. Пришвин .А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины

А.П.Гайдар «Тимур и его команда» Характеристика героя произведения

Прошла по земле война

К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»;

А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте

С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства

Н. Некрасов; Л. Толстой; И. Бунин ; А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения

Р. Распэ ; Д. Свифт . Т. Крюкова «Хрустальный ключ» .

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.

№ темы	Название темы	Количество часов по теме
1	Язык и культура общения	5
2	Речь. Речевая деятельность. Текст	12
Итого		17

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по курсу «Литературное чтение на родном языке»

4 класс

УМК «Планета знаний»

2019-2020 учебный год

(0,5 часа в неделю – 17 часов)

Номер урока	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректирова нные сроки прохождения
«Язык и культура общения» (5 ч)			
1	Мифы. Шумерский миф; древнегреческий миф; славянские мифы.		
2	Знакомство с особенностями русского языка на основе фольклорных произведений. Загадки, пословицы, поговорки		
3	Русские народные сказки. «Марья Моревна», «Семь Симеонов», «Морской царь и Василиса Премудрая».		
4	Сказки народов мира: армянская сказка, итальянская сказка, индийская сказка		
5	Былины Н. Асеев «На заставе богатырской».		

«Речь. Речевая деятельность. Текст» (12 часов)			
6	Авторские сказки. Сказки А.С.Пушкина. Урок изучения нового материала		
7	Авторские сказки. К. Чапек «Большая полицейская сказка», «Большая докторская сказка» Урок изучения нового материала.		
8	Авторские сказки. Р. Киплинг «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» Н. Гумилёв Урок изучения нового материала Авторские сказки.		
9	Басни. И. Крылов. И. Дмитриев. А. Измайлов. Томас де Ириарте «Утка(селезень) и змея. Циприан Годебский «Дуб и трость».		
10	О добре и красоте. И. Бунин ; «Матери» А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».		
11	О прошлом Родины. А.П.Гайдар «Тимур и его команда». Знакомство с произведением.		
12	О прошлом Родины. А.П.Гайдар «Тимур и его команда». Характеристика героя произведения		
13	Прошла по земле война. К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А.Твардовский «Рассказ танкиста», А. Ахматова «Памяти друга		
14	Слово о родной земле. Лирическое произведение. С. Есенин «Черёмуха».		
15	О добре и красоте Б. Пастернак «Тишина», «Снег идет», «За поворотом»		

16	Мир детства Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы», Л. Толстой, «Акула», «Прыжок»		
17	Удивительные приключения Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена», Д. Свифт «Путешествие Гулливера», Т. Крюкова «Хрустальный ключ». Краткая аннотация произведений.		
Итого : 17 часов			

•