

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16»  
г. о. Подольск Московская область

РАССМОТРЕНО на заседании школьного методического объединения протокол № <u>1</u> от <u>26.08</u> 2020г. Руководитель ШМО <u>Евв</u> Е.В. Мудрик	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР <u>Н.А. Курдюкова</u> <u>«27» 08</u> 2020 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ СОШ №16 <u>Т.М. Моськина</u> Приказ № <u>054</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2020 г.
---	--	---

Рабочая программа,  
составленная на основе авторской  
(Т.И. Бакланова.)  
на 2020 - 2021 учебный год

Мудрик Елена Викторовна

Ф.И.О. преподавателя

Музыка

Предмет

3 «А» класс/ 1 час в неделю

Классы / количество часов в неделю

3 «А» класс/ 34 часов в год

Классы / количество часов в год

Уровень: базовый

Базовый учебник: Т.И. Бакланова. Музыка.3 класс. — М.: Астрель, 2017.

Г.о. Подольск  
2020-2021 учебный год

## Планируемые результаты освоения программы по предмету «Музыка» к концу 3 класса

### ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будут сформированы:

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально - ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;
- понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

*Обучающиеся получают возможность для формирования:*

- *чувства сопричастности к культуре своего народа;*
- *понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;*
- *положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;*
- *ценностно - смысловых установок, отражающих индивидуально - личностные позиции;*
- *уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества культурного разнообразия России;*
- *положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;*
- *мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;*
- *эмоционально-ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.*

### ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
- объяснять значение понятия «классическая музыка»;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;

- называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
- исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- различать виды музыкально - исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
- называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);
- использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
- определять на слух основные жанры музыки;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *определять особенности оперетты и мюзикла как видов музыкально - сценического искусства;*
- *различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;*
- *называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров, музыкальных музеев России и других стран;*
- *передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;*
- *использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;*
- *применять приобретённые знания и умения в практической деятельности*

*и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.*

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

#### **Обучающиеся научатся:**

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);*
- *реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;*
- *планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;*
- *руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческих заданий;*
- *определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям*

- *результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;*
- *включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность (музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);*
- *применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных*
- *инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.*

## **Познавательные**

### **Обучающиеся научатся:**

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным
- сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров народный, академический, церковный и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на

уровне общности их тем и художественных образов;

- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- *применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;*
- *сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;*
- *устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;*
- *осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- *выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.*

**Коммуникативные**

**Обучающиеся научатся:**

- объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;
- объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах;
- выражать эмоционально ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально выразительным средствам;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в группе;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;

- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выражать эмоционально ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;*
- *договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;*
- *осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;*
- *адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;*
- *конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.*

**Воспитательные результаты:**

**Обучающиеся научатся:**

- формировать сознательную дисциплину и нормы поведения учащихся;
- применять свои интересы и опыт к изучаемому предмету;
- акцентировать формирование сознательной дисциплины при работе;
- формировать навыки самоконтроля;

***Обучающиеся получают возможность научиться:***

- *развивать творческое отношение к учебной деятельности;*
- *формировать научное мировоззрение;*
- *владеть необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности;*

**Содержание учебного предмета 3 класс (34ч)**

**Основы музыкальных знаний.**

**«В концертном зале» (15 ч)**

Общее представление о концертном зале. Знаменитые концертные залы России. Общее представление о концерте хоровой музыки. Краткое знакомство с известными российскими старинными и современными профессиональными хоровыми коллективами. Понятие «гимн». Первоначальные сведения о происхождении древнерусского церковно

певческого искусства. Понятие «кантата». Композитор С.С. Прокофьев и его кантата «Александр Невский». Идея патриотизма в музыке.

Понятие «камерная музыка» и её основные жанры. Камерная вокальная и камерная инструментальная музыка. Первоначальная общая характеристика малых музыкальных форм (куплетной, одночастной, двухчастной и трёхчастной). Знаменитые музыканты исполнители камерной музыки.

Первоначальные сведения об истории русского романса. Общее представление о пьесе как жанре камерной инструментальной музыки. Общее представление о сонате как жанре камерной инструментальной музыки. Первоначальные сведения об истории возникновения симфонических оркестров. Современный симфонический оркестр, его музыкальные инструменты и расположение на сцене концертного зала.

Общее представление о сюите как крупной музыкальной форме и о симфонической сюите.

Первоначальное представление о понятии «духовный стих».

### **«В музыкальном театре» (11 ч)**

Общие представления о театре как синтетическом виде искусства. Первоначальные сведения об истории рождения театрального искусства в Древней Греции. Роль музыки в театральном искусстве.

Особенности устройства театрального здания (сцены, оркестровой «ямы», зрительного зала и др.). Особенности музыкального театра по сравнению с драматическим. Многообразие видов музыкальных театров: детский музыкальный театр, оперный театр, театр оперы и балета, театр оперетты и др. Некоторые знаменитые музыкальные театры России и зарубежных стран. Опера. Балет. Мюзикл. Знакомство с жанром либретто.

### **«В музыкальном музее» (5ч)**

Музей, музейные экспонаты, музейные экспозиции, музейные хранилища. Известные музыкальные музеи России и мира. Общее представление о музыкальных отделах библиотек.

### **Школа скрипичного ключа (3ч)**

Общее представление о музыкальных школах и изучаемых в них предметах. Понятия «сольфеджио», «лад», «мажор», «минор», «диез», «бемоль», «тональность». Понятие «интервал». Интервалы от примы до октавы. Интервалы и мелодия. Интервалы и аккорд. Понятия «хор», «дирижёр», «хоровая партия», «певческое дыхание», «звукоизвлечение», «звуковедение», «унисон». Музыкально исполнительская деятельность. Пение.

симфонических оркестров. Современный симфонический оркестр, его музыкальные инструменты и расположение на сцене концертного зала.

Общее представление о сюите как крупной музыкальной форме и о симфонической сюите.

Первоначальное представление о понятии «духовный стих».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА  
ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

№	Тема	Количество часов, отводимых на освоение темы
1	В концертном зале	15 ч
2	В музыкальном театре	11 ч
3	В музыкальном музее	5 ч
4	Школа скрипичного ключа	3 ч
Итого		34 ч

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер урока	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
<b>В концертном зале (15 часов)</b>			
1	Концертные залы.	04.09	
2	Концерт хоровой музыки.	11.09	
3	Концерт хоровой музыки: гимн.	18.09	
4	Концерт хоровой музыки: церковное песнопение. Знаменный распев. П. Чайковский «Всенощное бдение».	25.09	
5	Концерт хоровой музыки: хор. П. Чайковский. Хор девушек из оперы «Евгений Онегин». Н. Римский-Корсаков «На севере диком».	02.10.	
6	Концерт хоровой музыки: кантата. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский».	09.10	
7	Концерт камерной музыки.	16.10	
8	Концерт камерной музыки: романс.	23.10	
9	Концерт камерной музыки: пьеса. А. Лядов. «Бирюльки», «Про старину».	06.11	
10	Концерт камерной музыки: соната. Л. Бетховен. Соната №14 «Лунная».	13.11	
11	Концерт симфонической музыки.	20.11	
12	Концерт симфонической музыки: симфония. П. Чайковский. Симфония №1 «Зимние грёзы».	27.11	
13	Концерт симфонической музыки: А. Бородин. Симфония №2 «Бородинская».	04.12	
14	Концерт симфонической музыки: симфоническая картина. А. Лядов. «Баба-Яга», «Волшебное озеро».	11.12	
15	Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита. А. Лядов «Восемь русских народных песен» для оркестра.	18.12	
<b>В музыкальном театре (11 часов)</b>			
16	Музыкальные театры.	25.12	
17	Опера. Что такое опера? Путешествие во времена рождения оперы.		
18	М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила» (по одноимённой поэме А. Пушкина).		
19	Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка).		
20	Оперы для детей.		
21	Балет. Что такое балет? Путешествие в прошлое. П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро».		
22	П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица» (по сказке Ш. Перро).		
23	И.Ф. Стравинский. Балет «Петрушка» (потешные сцены в четырёх картинах).		
24	Балет. В детском музыкальном театре.		

25	Оперетта. Что такое оперетта. В детском музыкальном театре.		
26	Мюзикл. Что такое мюзикл? В детском музыкальном театре.		
<b>В музыкальном музее (5 часов)</b>			
27	Музыкальные музеи. Путешествие по музеям мира.		
28	Музыкальные инструменты. От клавирина до рояля. Струнные, духовые, ударные музыкальные инструменты.		
29	Музыка и техника.		
30	Музыка и изобразительное искусство.		
31	Музыка и книги. Старинные ноты. Книги о музыке.		
<b>Школа скрипичного ключа (3 часов)</b>			
32	Школа Скрипичного ключа. Уроки сольфеджио. Урок 1. Мажор и минор.		
33	Школа Скрипичного ключа. Уроки сольфеджио. Урок 2. Интервалы.		
34	Школа Скрипичного ключа. Хоровой класс.		
<b>Итого</b>		<b>34 часа</b>	



