Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»
Г. о. Подольск Московская область

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании школьного методического объединения протокол № 1 от 26.08.20 2020. Руководитель ШМО Е.В Мудрик.	Заместителем директора по УВР Н.А. Курдюкова «27» 08 2020 г.	Директор МОУ СОШ №16 Т.М. Моськина Приказ № 054 от «28» 08 2020 г.

Рабочая программа,
составленная на основе авторской
(О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая)
на 2020 – 2021 учебный год

Филиппова Елена Александровна

Ф.И.О. преподавателя

Литературное чтение на родном языке (русском)

Предмет

2 «Б» класс/ 1 час в неделю II полугодие

Классы / количество часов в неделю

2 «Б» класс/ 17 часов в год

Классы / количество часов в год

Уровень: базовый

Базовый учебник: *О.М. Александрова, Л.А. Вербицкая и др.* Русский язык. 2 класс. Учебник. — М.: Просвещение, 2020

Г. о. Подольск
2020 – 2021 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ) К КОНЦУ 2 КЛАССА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданином многонационального государства России;
- овладение знаниями о культуре русского народа, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- усвоение основных морально-нравственных норм русского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- понимание литературы как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций многонациональной и мировой культуры;
- формирование представлений о Родине и ее людях, окружающем мире, культуре, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- формирование читательской компетентности, потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения:
  а) с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);
  б) с полным пониманием содержания (изучающее чтение);
  в) с извлечением необходимой, значимой информации (поисково-просмотровое чтение);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

Виды речевой и читательской деятельности.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

- называть имена 2 – 3 классиков русской литературы, перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- пользоваться толковым словарем для выяснения значений слов.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;*
- *устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;*
- *читать наизусть 2–3 стихотворений разных авторов (по выбору);*
- *пересказывать текст небольшого объема;*
- *использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;*
- *использовать на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;*
- *задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки-цепочки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;*
- *обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);*
- *понимать, в чем особенность поэтического восприятия мира;*
- *обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.*

Элементы творческой деятельности учащихся

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям и по цепочке;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *читать выразительно поэтические и прозаические произведения;*

- *рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;*
- *устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебной книге: читать условные знаки обозначений;
- находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока;*
- *составлять план действий (совместно с учителем);*
- *уметь работать в соответствии с заявленным планом;*
- *уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;*
- *вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.*

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог; справочную литературу для детей.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).*

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- активное использование речевых средств с целью решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения;
- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке;

- видеть разницу между двумя точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями т очкам зрения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;*
- *понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.*

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Обучающийся научится:

- формировать сознательную дисциплину и нормы поведения учащихся;
- применять свои интересы и опыт к изучаемому предмету;
- акцентировать формирование сознательной дисциплины при работе;
- формировать навыки самоконтроля.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *развивать творческое отношение к учебной деятельности;*
- *владеть необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности.*

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 класс (17 ч)

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотивации к чтению и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения). Также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте).

Тексты отобраны с учетом их доступности восприятию детей конкретной возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух

учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо. Выполнение письменных упражнений в рабочей тетради; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; мини-сочинения по иллюстрациям и рисункам художественных произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание SMS-сообщений, писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Понимание и обсуждение текста (через систему вопросов и заданий), понимание переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д. Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определять характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Осмысление содержания текста, выделение в тексте отдельных частей, ключевых слов, составление плана пересказа.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры.

Устное народное творчество. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах русского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование представления о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире

ценностей.). Жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности лирического произведения (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Представление о герое произведения, об авторе- рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклору или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Общее и специфическое разных видов искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение работать с иллюстрациями в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички). Народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные). Пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг (историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания – детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и будет получен необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

«Россия - наша Родина»

В. Степанов «Что мы Родиной зовём». К. Паустовский «Моя Россия».

«Фольклор нашего народа»

Календарные народные праздники и обряды. Мир фольклора – мир народной мудрости. Мудрость пословиц и поговорок. Загадки и народные приметы о временах года. Проект. Сборник «Фольклор нашего народа». Русские народные игры. Считалки. Народные загадки в стихах и прозе. Русские народные сказки. «Зимовье зверей», «Кот и Петух», «Курочка и бобовое зернышко». Инсценировка сказки.

«Из старинных книг»

К. Ушинский «Лес и ручей», «Пчелы и мухи», «Орел и Кошка», «Ветер и Солнце», «Петух и Собака», «Ворон и сорока». Л. Н. Толстой «Белка и Волк». Д. Н. Мамин-

Сибиряк «Емеля охотник», «Постойко».

«И в шутку и всерьёз»

В. Голявкин «Тетрадки под дождем», «Как я под партой сидел». Г. Остер «Вредные советы». М. Зощенко «Лёля и Минька». Л. Каминский «Уроки смеха». Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса».

«О братьях наших меньших»

Г. А. Скребицкий «Пушок». Н. И. Сладков «Топик и Катя». А. Л. Барто «Бедняга крот». Е. И. Чарушин «Рябчонок». В. В. Бианки «Чьи это ноги?» М. М. Пришвин «Гости». Б. Житков «Галка».

«Времена года».

Н. Сладков «Осень на пороге». Э. Шим. «Белые штаны». А. Толстой. «Пришла весна». И. Суриков «Ярко солнце светит».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ темы	Название темы	Количество часов по теме
1	Россия - наша Родина.	1
2	Фольклор нашего народа.	5
3	Из старинных книг.	3
4	И в шутку и всерьёз.	3
5	О братьях наших меньших.	3
6	Времена года.	2
Итого		**17**

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер урока	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Россия – наша Родина. (1 ч)			
1	В. Степанов «Что мы Родиной зовём». К. Паустовский «Моя Россия».		
Фольклор нашего народа. (5 ч)			
2	Календарные народные праздники и обряды. Мир фольклора – мир народной мудрости.		
3	Мудрость пословиц и поговорок. Загадки и народные приметы о временах года. Проект. Сборник «Фольклор нашего народа».		
4	Русские народные игры. Считалки. Народные загадки в стихах и прозе.		
5	Русские народные сказки. Русская народная сказка «Зимовье зверей», «Кот и Петух».		

6	Русская народная сказка «Курочка и бобовое зернышко». Инсценировка сказки.		
Из старинных книг. (3 ч)			
7	К. Ушинский «Лес и ручей», «Пчёлы и мухи», «Орел и Кошка», «Ветер и Солнце», «Петух и Собака»		
8	К. Ушинский «Ворон и сорока». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме.		
9	Л. Н. Толстой «Белка и Волк». Д. Н. Мамин-Сибиряк «Емеля охотник», «Постойко».		
И в шутку и всерьёз. (3 ч)			
10	В. Голявкин «Тетрадки под дождём», «Как я под партой сидел».		
11	Г. Остер «Вредные советы». М. Зощенко «Лёля и Минька».		
12	Л. Каминский «Уроки смеха». Н. Носов «Бобик в гостях у Барбоса».		
О братьях наших меньших. (3 ч)			
13	Г. А. Скребицкий «Пушок». Н. И. Сладков «Топик и Катя».		
14	А. Л. Барто «Бедняга крот». Е.И. Чарушин «Рябчонок».		
15	В. В. Бианки «Чьи это ноги?»		
Времена года. (2 ч)			
16	Н. Сладков «Осень на пороге». Э. Шим «Белые штаны».		
17	А. Толстой «Пришла весна». И. Суриков «Ярко солнце светит».		