

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»
Г. о. Подольск Московская область

РАСМОТРЕНО на заседании школьного методического объединения протокол № <u>1</u> от <u>26.08</u> 2020г. Руководитель ШМО Е.В Мудрик. <u>Е.В.</u>	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР <u>Н.А. Курдюкова</u> <u>27.08</u> 2020 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ СОШ №16 <u>Т.М. Моськина</u> Приказ № <u>054</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2020 г.
--	--	---

**Рабочая программа,
составленная на основе авторской
(Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина)
на 2020 – 2021 учебный год**

Быкова Светлана Владимировна

Ф.И.О. преподавателя

Литературное чтение

Предмет

2 «А» класс/ 4 часа в неделю I полугодие, 3 часа в неделю II полугодие

Классы / количество часов в неделю

2 «А» класс/ 119 часов в год

Классы / количество часов в год

Уровень: базовый

Базовый учебник: Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч.: учебник. — М.: Просвещение, 2020

Г. о. Подольск
2020 – 2021 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ К КОНЦУ 2 КЛАССА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель*), отраженных в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступить по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
- умение понимать ценность книги;
- умения оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;*
- *понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;*
- *понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он? какой он?);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- самостоятельно находить книгу в библиотеке по заданным параметрам;

- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический текст;
- наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *читать текст про себя и понимать прочитанное;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной поговорки;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;*
- *пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;*
- *самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;*
- *самостоятельно находить книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.*

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством учителя;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;*
- *самостоятельно составлять аннотацию;*
- *самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;*
- *пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- *определять особенности сказочного текста;*
- *характеризовать героя произведения;*
- *самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;*
- *сравнивать произведения живописи и произведения литературы;*
- *различать прозаический и поэтический тексты;*
- *наблюдать, как с помощью художественных средства автор передает читателю свои чувства и настроение;*
- *находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;*
- *находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.*

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности;*
- *выявлять особенности героя художественного рассказа;*
- *выявить особенности юмористического произведения;*
- *находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;*
- *самостоятельно составлять тексты разных жанров;*
- *писать отзыв на книгу.*

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике по литературному чтению; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела учебника, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно формулировать тему и цели урока;*
- *составлять план действий (совместно с учителем);*
- *уметь работать в соответствии с заявленным планом;*
- *уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;*
- *вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.*

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог; справочную литературу для детей.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *находить необходимые слова в тексте; по опорным словам составлять свое высказывание;*

- *самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.*

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно, не совпадающих с собственным мнением.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;*
- *владеть монологической и диалогической формами речи;*
- *высказывать и обосновывать свою точку зрения;*
- *слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.*

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Обучающийся научится:

- формировать сознательную дисциплину и нормы поведения учащихся;
- применять свои интересы и опыт к изучаемому предмету;
- акцентировать формирование сознательной дисциплины при работе;
- формировать навыки самоконтроля.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *развивать творческое отношение к учебной деятельности;*
- *владеть необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности.*

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 класс (119 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение

предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко), по опорным словам, или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодические издания (журналы, газеты), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его

создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия *Родина*, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: *добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость*. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство

с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный во), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности,

используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: *художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою* (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (*пейзаж, портрет, интерьер*), рассуждения (*монолог героя, диалоги героев*).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (*ритм, рифма*).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: *фольклор и авторские художественные произведения* (различение).

Малые фольклорные жанры (*колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки*) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (*о животных, бытовые, волшебные*). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью во-просов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ темы	Название темы	Количество часов по теме
1	Вводный урок.	1
2	Любите книгу.	10
3	Краски осени.	11
4	Мир народной сказки.	12
5	Весёлый хоровод.	9
6	Мы – друзья.	10
7	Здравствуй, матушка-зима!	8
8	Чудеса случаются!	13
9	Весна, весна! И всё ей радо!	8
10	Мои самые близкие и дорогие.	9
11	Люблю всё живое.	15

12	Жизнь дана на добрые дела.	12
Итого		119

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер урока	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Вводный урок. (1 ч)			
1	Введение. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.		
Любите книгу. (10 ч)			
2	Чтение – лучшее учение. Пословицы о книге. В. Боков «Книга – учитель...», Н. Найдёнова «Мой друг».		
3	Ю. Энтин «Слово про слово», Г. Ладонщиков «Лучший друг», М. Горький о книгах.		
4	Книги из далёкого прошлого. Древнейшие книги. Рукописные книги Древней Руси. Славянская письменность. Кирилл и Мефодий — основатели славянской азбуки.		
5	Работа с репродукцией с картины В. Васнецова «Святой Нестор-летописец». Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...».		
6	Контрольная работа.		
7	Иллюстрации в книгах. Рисунки в старинных книгах. Мои любимые художники-иллюстраторы. В. Лебедев. А. Пахомов. Е. Чарушин.		
8	Мы идём в библиотеку. Советуем прочитать. Энциклопедии. Большая детская энциклопедия.		
9	Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка».		
10	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. С. Михалков «Будь человеком».		
11	Секреты страны Литературии. Проверь себя.		
Краски осени. (11 ч)			
12	Картины осени. Осень в художественных произведениях. А. Пушкин «Осень» (отрывок), С. Аксаков «Осень» (в сокращении), М. Пришвин «Листик за листиком...», А.		

	Твардовский «Меж рedeющих верхушек», Н. Сладков «Сентябрь».		
13	Осень в произведениях живописи. И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Осень в Абрамцево».		
14	А. Майков «Осень», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...».		
15	А. Плещеев «Осень наступила...», И. Токмакова. «Опустел скворечник...». Повтор как одно из основных средств художественной выразительности.		
16	Произведения устного народного творчества об осени. Народные пословицы и поговорки. Народные приметы. Осенние загадки.		
17	А. Алексин «Первый день».		
18	Самостоятельное чтение. Цвета осени. С. Маршак «Сентябрь», «Октябрь». Л. Яхнин «Осень в лесу».		
19	Мы идем в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.		
20	Семейное чтение. С. Образцов «Стекланный пруд». Составление текста по аналогии.		
21	Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».		
22	Секреты страны Литературии. Проверь себя.		
Мир народной сказки. (12 ч)			
23	Мои любимые сказки. Восстановление событий сказки по рисункам.		
24	Русская сказка «Лисичка сестричка и волк».		
25	Чукотская сказка «Хвост». Сравнение героев сказки.		
26	О страхе и смелости. Русская сказка «Зимовье». Чтение по ролям.		
27	Русская сказка «У страха глаза велики». Составление плана.		
28	Белорусская сказка «Пых». Сравнение сказок.		
29	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.		
30	Семейное чтение. Русская сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника.		
31	Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога.		
32	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки.		

33	Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки.		
34	Секреты страны Литературии. Проверь себя.		
Весёлый хоровод. (9 ч)			
35	Истоки культуры. Народные загадки, считалки, скороговорки. Народное прикладное искусство.		
36	Б. Кустодиев «Масленица». Устное сочинение по картине.		
37	Проект «Мы идём в музей народного творчества».		
38	Стихи на радость детям. Заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.		
39	Э. Успенский «Память», Ю. Мориц «Хохотальная путаница». Приём создания авторских произведений на основе народных.		
40	Мы идём в библиотеку. Странички из энциклопедии. Дымковская игрушка, гжель.		
41	Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Весёлый старичок», К. Чуковский «Небывальщина».		
42	Семейное чтение. К. Чуковский «Путаница».		
43	Секреты страны Литературии. Проверь себя.		
Мы – друзья. (10 ч)			
44	Я и мы. Стихотворения о дружбе. Э. Мошковская «Странные вещи со мной случаются...». Пословицы о дружбе.		
45	М. Пляцковский «Настоящий друг», В. Орлов «Я и мы».		
46	Дорожи дружбой. В. Осеева «До первого дождя».		
47	Н. Носов «На горке». Подробный пересказ рассказа от имени героя.		
48	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.		
49	Самостоятельное чтение. С. Михалков «Как друзья познаются». Главная мысль.		
50	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей».		
51	Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек». (отрывок). Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье.		
52	Наш театр. И. А. Крылов «Стрекоза и муравей». Инсценирование.		

53	Секреты страны Литературии. Проверь себя.		
Здравствуй, матушка-зима! (8 ч)			
54	Зимняя сказка. Лирические стихотворения о зиме. А Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.		
55	А. Барто «Дело было в январе...». Сказочное в лирическом стихотворении.		
56	С. Есенин «Поёт зима – аукает...».		
57	Контрольная работа.		
58	Как читать выразительно? С. Маршак «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворение.		
59	К. Бальмонт «К зиме», С. Есенин «Берёза».		
60	Готовимся к празднику. А. Гайдар «Чук и Гек». Проект «Новогодний праздник».		
61	Секреты страны Литературии. Проверь себя.		
Чудеса случаются! (13 ч)			
62	Что за прелесть эти сказки! Сказки А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки.		
63	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка?		
64	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки».		
65	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка?		
66	Сказки зарубежных писателей. Дж. Харрис. «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки.		
67	Э. Распе «Оттаявшие звуки» (из книги «Приключение барона Мюнхгаузена»). Особенности литературной сказки.		
68	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.		
69	Мои любимые писатели. Особенности литературной сказки.		
70	Самостоятельное чтение. К. И. Чуковский «Бибигон и пчела».		
71	Семейное чтение. М. Горький «Воробышко».		

72	Наш театр. К. Чуковский «Краденое солнце».		
73	Проект. Спектакль «Краденое солнце».		
74	Секреты страны Литературии. Проверь себя.		
Весна, весна! И всё ей радо! (8 ч)			
75	Когда природа оживает. Ф. Майков «Ласточка примчалась...», К. Паустовский «Весна» (в сокращении), Ф. Тютчев «Зима не даром злится...». Приём контраста в лирическом стихотворении. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».		
76	Весна у каждого своя. И. Никитин «Весна», А. Плещеев «Весна», И. Шмелёв «Ах, весна.», Т. Белозёров «Подснежники». Картина А. Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений.		
77	Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Придумывание вопросов на основе прочитанных произведений.		
78	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.		
79	Самостоятельное чтение. С. Маршак «Май», Саша Чёрный «Зелёные стихи».		
80	Семейное чтение. И. Токмакова «Весна», И. Соколов-Микитов «Весна» (в сокращении). Сравнение произведений.		
81	Наш театр. С. Маршак «Двенадцать месяцев». Инсценирование.		
82	Секреты страны Литературии. Проверь себя.		
Мои самые близкие и дорогие. (9 ч)			
83	О маме. Р. Рождественский «На земле хороших людей немало...», Ю. Энтин «Песня о маме», Ю. Яковлев «Мама» (в сокращении).		
84	Р. Сеф «Если ты ужасно гордый...», А. Барто «Перед сном».		
85	Наша дружная семья. Дж. Родари «Кто командует?». Главная мысль. Б. Заходер «С папой мы давно решили...».		
86	Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», Е. Агранович «Нет в России семьи такой...».		
87	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.		

88	Самостоятельное чтение». Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...», Б. Заходер «Никто», «Разгром».		
89	Семейное чтение. Л.Н. Толстой. «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже».		
90	Наш театр. Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Инсценирование.		
91	Секреты страны Литературии. Проверь себя.		
Люблю всё живое. (15 ч)			
92	В мире животных. И. Токмакова «Радость», Саша Черный «Жеребенок». Авторское отношение к изображаемому.		
93	С. Михалков. «Мой щенок». Дополнение содержания текста.		
94	Г. Снегирёв. «Отважный пингвинёнок». Поступки героев.		
95	М. Пришвин. «Ребята и утята». Составление плана.		
96	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов.		
97	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов «Про зайца», «Заяц».		
98	Проект «Создание фотоальбома о природе». В. Берестов «С фотоаппаратом».		
99	А. Барто «Думают ли звери?». Репродукция картины К. Лемоха «Мальчик с собакой». Устное сочинение по картине.		
100	Мы идём в библиотеку. Книги В. Бианки.		
101	Мои любимые писатели. Виталий Валентинович Бианки. «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов.		
102	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии рисунков.		
103	Семейное чтение. В. Сухомлинский «Почему плачет синичка?»		
104	Г. Снегирёв. «Куда улетают птицы на зиму?». Постановка вопросов к тексту.		
105	Наш театр. В. Бианки «Лесной колобок — Колочий Бок». Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза».		

106	Секреты страны Литературии. Проверь себя.		
Жизнь дана на добрые дела. (12 ч)			
107	Что такое хорошо. В. Осеева «Три товарища», С. Баруздин «Стихи о человеке и его делах».		
108	Л. Яхнин «Пятое время года», «Силачи», В. Осеева «Просто старушка». Заголовок. Смысл заголовка.		
109	И. Пивоварова «Сочинение».		
110	Поступать по совести. Э. Шим «Не смей», Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...».		
111	А. Гайдар «Совість».		
112	Контрольная работа.		
113	Мои любимые писатели. Н. Носов.		
114	Мы идём в библиотеку. Проект-выставка «Произведения Н. Носова».		
115	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Затейники». Подбор заголовка.		
116	Н. Носов «Фантазёры». Чтение по ролям.		
117	Семейное чтение. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни.		
118	Наш театр. С. Михалков «Не стоит благодарности».		
119	Секреты страны Литературии. Проверь себя.		