

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»
г. о. Подольск Московская область**

РАССМОТРЕНО на заседании школьного методического объединения протокол № <u>1</u> от <u>26.08</u> 2020 г. Руководитель ШМО Е.В Мудрик. <u>Е.В. Мудрик</u>	СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР <u>Н.А. Курдюкова</u> «<u>24</u>» <u>08</u> 2020 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МОУ СОШ №16 <u>Т.М. Моськина</u> Приказ № <u>054</u> от «<u>24</u>» <u>08</u> 2020 г.
--	---	---

**Рабочая программа,
составленная на основе авторской
(Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина)
на 2020 – 2021 учебный год**

Курдюкова Наталья Анатольевна

Ф.И.О. преподавателя

Литературное чтение

Предмет

1 «А» класс/3,5 часа в неделю

Классы / количество часов в неделю

1 «А» класс/ 115,5 часа в год

Классы / количество часов в год

Уровень: базовый

Базовый учебник: Л.Ф. Климанова, С.Г. Макеева. Азбука. 1 класс. В 2 ч.: учебник. — М.: Просвещение, 2019.

Базовый учебник: Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская. Литературное чтение: 1ч., 2ч. 1 класс. : учебник. — М.: Просвещение, 2019

**Г. о. Подольск
2020 – 2021 учебный год**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ К КОНЦУ 1 КЛАССА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (*ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом*), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам – родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *выражать эмоции посредством чтения;*
- *оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения морали и ценностей;*
- *стремиться к успешной учебной деятельности.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения;*

- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: *читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма*;
- различать жанры произведений: *сказка, рассказ, стихотворение*;
- различать малые фольклорные жанры: *потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка*;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- *самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;*
- *самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.*

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;*
- *выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;*
- *участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.*

Воспитательные результаты:

Обучающийся научится:

- формировать сознательную дисциплину и нормы поведения учащихся;
- применять свои интересы и опыт к изучаемому предмету;
- акцентировать формирование сознательной дисциплины при работе;
- аккуратности и внимательности при выполнении работ с применением расчетов и построений;
- формировать навыки самоконтроля ;
- математической речевой культуры,

Обучающийся получит возможность научиться:

- *развивать творческое отношение к учебной деятельности ;*
- *применять математические способы для оценки бережливости и экономии в повседневной жизни;*
- *формировать научное мировоззрение;*
- *владеть необходимыми навыками самостоятельной учебной деятельности;*

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс (115,5 ч)

Обучение грамоте

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и выработке фонематического слуха обучающихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идёт совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твёрдых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение на схемах. Различение согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Перенос слов. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь*, не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и, е, ё, ю, я* и мягкого знака. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного звуко-буквенного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу речи ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (*роза, ландыш, осока*), и слов с обобщающим значением (*цветы, растения*).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Развитие речи. Понятие о речи и речевом общении. Различение устной и письменной речи, её значение в жизни человека. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Знакомство с речевой этикой. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на

смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, при этом замедлять его или ускорять в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко), по опорным словам, или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания

художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямо и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия *Родина*, представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: *добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость*. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека, как самого себя; умение применить их в повседневном общении. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-познавательными и другими видами текстов.

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые (опорные) слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших

меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: *художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою* (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (*рассказ*), описания (*пейзаж, портрет, интерьер*), рассуждения (*монолог героя, диалоги героев*).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (*ритм, рифма*).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: *фольклор и авторские художественные произведения* (различение).

Малые фольклорные жанры (*колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки*) – узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (*о животных, бытовые, волшебные*). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ темы	Название темы	Количество часов по теме
Обучение грамоте (обучение чтению) (81 ч)		
1	Подготовительный этап.	14
2	Основной (букварный) этап.	61
3	Послебукварный период.	6
Литературное чтение (34,5 ч)		
4	Вводный урок. Книжки – мои друзья.	3
5	Радуга-дуга.	4
6	Здравствуй, сказка!	5
7	Люблю всё живое.	5

8	Хорошие соседи, счастливые друзья.	6
9	Край родной. навек любимый.	10
10	Сто фантазий.	1,5
Итого		115,5

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1 класс (115,5 часов)
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ
КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Номер урока	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ) (81 ч)			
Подготовительный этап (14 ч)			
1	Мир общения. Давайте знакомиться! Мы теперь ученики. Книжки – мои друзья	02.09	
2	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.		
3	Номинальная функция слова. Слова – названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.		
4	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов.	.	
5	Как понять животных? Язык животных, их движения, позы. Рассказы в картинках.		
6	Рисунки и предметы в общении. Путешествие по городу. Дорожные знаки.		
7	В Цветочном городе. Знаки охраны природы. Оформление сообщений при помощи схем. Загадочное письмо		
8	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова.		
9	Гласные и согласные звуки.		
10	Твёрдые и мягкие согласные.		
11	Звучание слова и его значение Упражнения в звуковом анализе слов.		
12	Слог. Деление слов на слоги.		
13	Ударение в слове.		
14	Слово и предложение. Записываем слова и предложения. Речь.		
Букварный этап (61 ч)			

15	Звук [а]. Буквы Аа .		
16	Звуки [о]. Буквы Оо .		
17	Звук [у]. Буквы Уу .		
18	Закрепление изученного о гласных звуках.		
19	Звуки [и]. Буквы Ии .		
20	Звуки [ы]. Буква ы .		
21	Звук [э]. Буквы Ээ .		
22	Закрепление изученного о гласных звуках. Узелки на память.		
23	Звуки [м], [м']. Буквы Мм .		
24	Звуки [с], [с']. Буквы Сс .		
25	Звуки [н] и [н']. Буквы Нн .		
26	Звуки [л] и [л']. Буквы Лл .		
27	Чтение предложений и текстов. Игра со словами.		
28	Звуки [т], [т']. Буква Тт		
29	Звуки [к] и [к']. Буква Кк		
30	Чтение предложений и текстов. Игры со словами.		
31	Звуки [р] и [р']. Буква Рр		
32	Звуки [в] и [в']. Буква Вв		
33	Звуки [п] и [п']. Буква Пп		
34	Звуки [г], [г'] и буква Гг		
35	Парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] - [к], [г'] - [к'].		
36	Буквы Ее . Буква е в начале слова и после гласной.		
37	Буквы Ёё . Буква ё в начале слова и после гласной.		
38	Обозначение мягкости согласных буквами е, ё . Чтение слов с буквами е. ё .		
39	Чтение слов с изученными буквами.		
40	Узелки на память. Игры со словами.		
41	Звуки [б] и [б']. Буквы Бб . Парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] - [п], [б'] - [п'].		
42	Звуки [з] и [з']. Буквы Зз		
43	Парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] - [с], [з'] - [с'].		
44	Повторение – мать учения.		
45	Звуки [д] и [д']. Буквы Дд . Парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] - [т], [д'] - [т'].		
46	Звук [ж]. Буквы Жж . Правописание слов с буквосочетанием жи .		
47	Мои первые книжки.		
48	Загадки слов. Весёлые картинки.		
49	Узелки на память. Игры со словами.		
50	Буквы Яя . Буква я в начале слова и после гласных.		

51	Обозначение мягкости согласных буквой я .		
52	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова.		
53	Звуки [х] и [х']. Буквы Хх .		
54	Буква ь . Мягкий знак – показатель мягкости согласных.		
55	Звук [й']. Буквы Йй		
56	Буквы Юю . Буква ю в начале слова и после гласных.		
57	Обозначение мягкости согласных буквой ю . <i>Приговорки, игры, загадки, песенки.</i>		
58	Узелки на память. Упражнения в чтении.		
59	Звук [ш]. Буквы Шш . Правописание слов с буквосочетаниями жи – ши .		
60	Упражнения в чтении слов с изученными буквами.		
61	Звук [ч']. Буквы Чч . Правописание слов с буквосочетаниями ча, чу .		
62	Звук [щ']. Буквы Щщ . Правописание слов с буквосочетаниями ча – ща, чу – щу .		
63	Упражнения в чтении слов и предложений с изученными буквами.		
64	Звук [ц]. Буквы Цц .		
65	Звуки [ф] и [ф']. Буквы Фф . Парные по глухости-звонкости согласные звуки [ф] - [т], [в'] - [ф'].		
66	Разделительный ъ и ь .		
67	Упражнения в чтении. Наблюдение над словами.		
68	Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдение над словами.		
69	Упражнения в чтении. Наблюдение над словами.		
70	Знаки вокруг нас. Знаки городов России.		
71	Повторение – мать учения. Слово – это знак. Значение слова.		
72	<i>Старинные азбуки и буквари. По страницам старинных азбук.</i>		
73	<i>Из старинных книг для чтения. На что клад, когда в семье лад. Читаем сами. Народная пословица</i>		
74	<i>Обращение Л. Н. Толстого к учащимся Яснополянской школы.</i>		
75	Проверка читательских умений. Упражнения в чтении		
Послебукварный период (6 ч)			

76	Про всё на свете. Что, где, когда и почему?		
77	Удивительное рядом. С чего начинается общение?		
78	Разговоры, разговоры. Умеет ли разговаривать природа?		
79	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному. Книга природы. Сравни и подумай.		
80	<i>Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Чтобы представить слово. Загадки. Считалочки в стране Считалия. Сказки. Присказки.</i>		
81	Семейное чтение.		
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ (34,5 ч)			
Книги – мои друзья (3 ч)			
82	Введение в содержание раздела. Кто говорит молча? Писатели – детям-читателям. Диалог друзей юных читателей – Ани и Вани. С. Маршак «Новому читателю». К. Ушинский «Детские очки».		
83	С. Михалков «Как бы жили мы без книг?». Когда ещё не было книг. Мы идём в библиотеку. Читалочка-обучалочка. Шутки – минутки. С. Михалков. «Мы дружны с печатным словом». А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок).		
84	Л. Толстой «Варя и чиж», «Конь». Наш театр. К. Чуковского «Айболит» (отрывок). Секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.		
Радуга-дуга (4ч)			
85	Введение в содержание раздела. Песенки разных народов. Загадки. Пословицы разных народов. Считалки.		
86	Шутки – минутки. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. С. Маршак «Рифмы Матушки Гусыни», «Гвоздь и подкова».		
87	Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки».		
88	Секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.		
Здравствуй, сказка! (5 ч)			
89	Введение в содержание раздела. <i>Сказки о животных. Русская народная сказка</i>		

	«Козлятки и волк». Русская народная сказка «Лиса и заяц».		
90	Сравнение авторской и народной сказок. Русская народная сказка «Куручка Ряба». С. Маршак «Куручка Ряба и десять утят».		
91	Жили-были буквы. Г. Юдин «Почему «А» первая». Шутки – минутки. С. Михалков. «Азбука». Читалочка-обучалочка.		
92	Сказка – ложь, да в ней намёк... Л. Пантелеев «Две лягушки». Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». Татарская народная сказка «Два лентяя».		
93	Мы идём в библиотеку. Наш театр. С. Михалков «Сами виноваты». Секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.		
Люблю всё живое (5 ч)			
94	Введение в содержание раздела. В. Лунин. «Никого не обижай». Е. Благина «Котёнок». Э. Шим «Жук на ниточке». С. Михалков «Зяблик». Н. Сладков «Без слов». Читалочка-обучалочка. Шутки – минутки.		
95	Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова «Разговор синицы и дятла», «Лягушки». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».		
96	Удивительные животные. В. Вересаев «Братишка». Л. Толстой «Пожарные собаки»		
97	С. Маршак «В зоопарке». Наш театр. С. Маршак «Волк и лиса».		
98	Секреты страны Литературии. Проверь себя.		
Хорошие соседи, счастливые друзья (6 ч)			
99	Введение в содержание раздела. Мои друзья. М. Танич «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка». Пословицы о дружбе.		
100	В. Сутеев «Чей же гриб?»		
101	Человек без друзей – что дерево без корней. Характеристика героя произведения. Е. Пермяк «Самое страшное». Э. Шим «Брат и младшая сестра».		
102	Характеристика героя произведения. В. Осеева «Хорошее». Читалочка-обучалочка. Шутки – минутки.		

103	В. Осеева «Кто наказал его?». В. Драгунский «Что я люблю». А. Барто «Подари, подари...»		
104	Секреты страны Литературии. Проверь себя.		
Край родной. навек любимый (10 ч)			
105	Введение в содержание раздела. П. Воронько. «Лучше нет родного края». Проект. Стихотворения русских поэтов о родной природе. Природа в произведениях русских художников.		
106	Стихотворения русских поэтов о родной природе. Природа в произведениях русских художников.		
107	Контрольная работа.		
108	Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи.		
109	Выразительное чтение. Сравнение произведений литературы и живописи.		
110	Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский «Четыре сестры».		
111	Родина любимая моя. С. Михалков «Быль для детей». В. Берестов «Любили тебя без особых причин...». Г. Виеру. «Сколько звёзд на ясном небе!». Н. Бромлей. «Какое самое первое слово?».		
112	А. Митяев «За что люблю маму». И. Косяков «Всё она». В. Берестов «Стихи для папы».		
113	Е. Пермяк «Первая рыбка». Рассказ о своей семье.		
114	Секреты страны Литературии. Проверь себя.		
Сто фантазий (1,5 ч)			
115	Б. Заходер «Моя Вообразия». В. Маяковский «Тучкины штучки». Ю. Мориц «Сто фантазий».		
1115,5	Проба пера. Сочинение историй на основе художественных текстов.		